



Prefeitura Municipal  
de Canas

Nome do Candidato

Inscrição

# Caderno de Prova



Data 09/06/2019



2h de duração



30 questões

**Cargo: Professor de Ensino Fundamental II – Educação Artística**

## INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial, a folha da prova dissertativa e o caderno de questões ao fiscal. Poderá ser levado **somente** o gabarito provisório de respostas.

    
Certo Errado Errado

## Gabarito Provisório

1.	6.	11.	16.	21.	26.		
2.	7.	12.	17.	22.	27.		
3.	8.	13.	18.	23.	28.		
4.	9.	14.	19.	24.	29.		
5.	10.	15.	20.	25.	30.		



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada  
em Recursos Humanos S/C Ltda  
Email: contato@agirh.org  
<http://www.agirh.org>

## CONCURSO PUBLICO 01/2019

**Cargo: Professor de Ensino Fundamental II – Educação Artística**

### Português

Leia a seguir “O último poema” de Manuel Bandeira para responder as questões de 1 a 3.

Assim eu queria meu último poema  
Que fosse terno dizendo as coisas mais simples e menos intencionais  
Que fosse ardente como um soluço sem lágrimas  
Que tivesse a beleza das flores quase sem perfume  
A pureza da chama em que se consomem os diamantes mais límpidos  
A paixão dos suicidas que se matam sem explicação.

1 - O verbo em destaque no poema está conjugado em que tempo verbal?

- a) Futuro do pretérito
- b) Futuro do presente
- c) Presente
- d) Pretérito mais-que-perfeito

2 - A única oração do poema que não está enquadrada ao “eu” poético é:

- a) A pureza da chama em que se consomem os diamantes mais límpidos.
- b) A paixão dos suicidas que se matam sem explicação.
- c) Assim eu queria meu último poema.
- d) Que fosse ardente como um soluço sem lágrimas.

3-O “Último Poema” demonstra:

I-Versos curtos, pensamento objetivo, liberdade no uso das palavras.

II-Simplicidade na escrita, ironia e crítica

III-A melancolia e a sensação de sempre estar à espera do pior, ironia e crítica.

IV-O paradoxo que é nosso caminho pela vida. Sobre ilusão e desilusão.

Está correto em:

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) III e IV
- d) I, II, III e IV

4- "Já estou cheio de me sentir vazio." (Renato Russo)

Na frase acima a figura de linguagem é:

- a) Eufemismo
- b) Metonímia
- c) Paradoxo
- d) Prosopopéia

5-Assinale a alternativa em que o pronome relativo “que” exerce a função de objeto indireto:

- a) Eu encontrei o menino que dizia ser artista.
- b) Nós assistimos ao espetáculo que vocês mencionaram.
- c) O apuro a que estamos expostos é real.
- d) Estes são os tecidos de que necessitamos.

06 - Quanto ao processo de formação de palavras, assinale a única cuja correspondência de informação é incorreta:

- a) repatriar (derivação parassintética)
- b) fidalgo (composição por aglutinação)
- c) aguardente (composição por aglutinação)
- d) malvado (derivação sufixal)

07- – Leia os enunciados abaixo e responda à questão.

I - Marcelo servidor de quem falávamos há pouco, comunicou, à chefia, assim que os trabalhos foram concluídos que, depois de devidamente assinadas as notas seriam encaminhadas à diretoria da empresa.

II -Marcelo, servidor de quem falávamos há pouco, comunicou à chefia, assim que os trabalhos foram concluídos, que, depois de devidamente assinadas, as notas seriam encaminhadas à diretoria da empresa.

III - Marcelo, servidor de quem falávamos há pouco, comunicou à chefia assim que, os trabalhos foram concluídos, que depois de devidamente assinadas, as notas seriam encaminhadas à diretoria da empresa.

Quanto ao emprego da vírgula, estão corretos:

- a) I e III
- b) II e III
- c) Somente II
- d) Todas as alternativas

08- Complete:

Não acreditamos que todos os atletas, no dia e hora \_\_\_\_\_ pelo treinador, \_\_\_\_\_ ter feito \_\_\_\_\_ exercícios.

- a) Marcados/ pudessem/bastantes
- b) Marcado/ pudesse/ bastante
- c) Marcada/ pudessem/ bastante
- d) Marcados/ pudessem/ bastante

9- Marque a alternativa em que todas as palavras apresentam um dígrafo;

- a) Arroz, passo, carro, banho
- b) Choque, sintaxe, unha, coxa
- c) Enxergar, luxo, bucho, olho
- d) Fixo, auxílio, tóxico, exame

10- Assinale a frase que não contenha complemento nominal.

- a) O gosto às boas leituras tornou-o sábio.
- b) Anteriormente ao presidente, falou o ministro.
- c) Gosto de boas leituras.
- d) A lembrança dela fê-lo chorar.

### **Conhecimentos Gerais**

11 – A origem do nome Canas se deu em função da desapropriação por parte do governo de uma fazenda denominada “Fazenda Canas”. O dono dessa fazenda na ocasião da desapropriação era:

- a) Coronel Antônio Andrada do Livramento.
- b) Alferes Francisco Ferreira dos Reis.
- c) Alferes Joaquim Inácio da Silva.
- d) Coronel Francisco Antônio dos Santos.

12 – A “Fazenda Canas” foi desapropriada pelo governo em 1887 em razão de:

- a) Cobrar impostos devidos, por causa da pouca produção canavieira.
- b) Doá-las aos escravos negros que estavam na eminência da alforria.
- c) entregá-la a imigrantes italianos para o plantio da cana.
- d) Construir armazéns para estocar a produção da cana.

13 – As primeiras propriedades territoriais de Canas ficavam em uma área a 8 km de distância dos centros urbanos. Essas propriedades receberam o nome de Caninhas devido à:

- a) Uma garapa muito apreciada pelos habitantes da época.
- b) Um tipo de cana mais fina do que usualmente era plantada na colônia.
- c) Uma cachaça artesanal que levava o nome de Caninhas.
- d) Devia-se ao território ser pequeno com número reduzido de habitantes.

14 – Conforme dispositivos da Lei Orgânica Municipal de Canas, o município tem como competência comum com a União e o Estado, entre outras, a seguinte atribuição:

- a) Dispor sobre a administração, utilização e alienação de seus bens.
- b) Estabelecer as servidões necessárias a seus serviços.
- c) Realizar programas de educação pré-escolar, ensino fundamental, e atendimento à saúde da população.
- d) Promover e incentivar o turismo local, como fator de desenvolvimento social e econômico.

15 – De acordo com a Lei Orgânica de Canas, compete privativamente a Câmara Municipal:

- a) Criar comissão parlamentar de inquérito sobre o fato determinado por seu prazo certo mediante requerimento de um terço de seus membros.
- b) Vetar projetos de lei, total ou parcial.
- c) Encaminhar os planos de aplicação e prestação de contas a órgãos competentes exigidas em lei.
- d) Promulgar e fazer publicar as leis, bem como expedir decretos e regulamentos para execução.

16- Assinale a alternativa incorreta sobre o Foro Privilegiado

- a) O foro privilegiado encontra fundamento principalmente nos artigos 53 e 102 da Constituição Federal e é um mecanismo pelo qual se altera a competência penal sobre ações contra certas autoridades públicas.
- b) Uma ação penal contra uma autoridade pública é julgada por Tribunais Superiores, diferentemente de um cidadão comum, julgado pela Justiça comum
- c) O objetivo original do foro privilegiado é proteger cargos específicos, e não determinadas pessoas. A justificativa é a necessidade de se proteger o exercício da função ou do mandato público.
- d) O objetivo original do foro privilegiado é proteger determinadas pessoas. O presidente da República, seu vice, ministros de Estado, deputados Federais, senadores, comandantes das Forças Armadas e ministros do próprio Supremo são julgados pelo STF.

17- Pesquisas divulgadas recentemente apontam evidências de que o vírus da febre de Mayaro já está circulando no Rio de Janeiro e no interior de São Paulo. Sobre a febre do Mayaro é correto afirmar que:

- a) A febre Mayaro é uma doença recente. É caracterizada por febre branda ou moderada, de início abrupto e curta duração, acompanhada principalmente de calafrios e dores musculares, nas articulações e de cabeça. Possui grande importância médica no Brasil e atinge principalmente a região Nordeste.
- b) A maioria dos casos é grave e os pacientes apresentam artralgia (dor nas articulações) acompanhada de edema (inchaço) articular que evolui com incapacidade e/ou limitação. Também apresentam encefalite (inflamação no cérebro).
- c) O principal vetor do vírus Mayaro é o mosquito da espécie *Haemagogus janthinomys*, um animal silvestre de hábitos predominantemente noturnos encontrado principalmente nas copas de árvores de matas úmidas.
- d) Outro inseto que poderia surgir como potencial vetor do vírus em áreas urbanas é o *Aedes aegypti*, pois estudos anteriores, realizados em laboratório, já demonstraram a capacidade de o mosquito da dengue também transmitir o vírus Mayaro.

18- Assinale o principal parceiro comercial do Brasil:

- a) China que importa soja, carne de aves, petróleo, ouro, minério de ferro, carros e muito mais.
- b) Estados Unidos um dos principais produtos importados é nosso tradicional café, além de borracha e madeira.
- c) Argentina a que é uma grande exportadora de milho, soja e derivados
- d) Alemanha, o Brasil fornece café, soja, minérios de ferro e cobre, peças de motores e muito mais. A Alemanha, nos envia medicamentos, sangue, fertilizantes, pesticidas e alguns outros produtos fundamentais.

19- Qual o nome do atual ministro da Educação:

- a) Ricardo Vélez
- b) Olavo de Carvalho
- c) Abraham Weintraub.
- d) Ernesto Araújo

20- Na política do Brasil, Centrão refere-se:

I-A um conjunto de partidos políticos que não possuem uma orientação ideológica específica.

II-O Centrão tem como objetivo assegurar uma proximidade ao poder executivo de modo que este lhes garanta vantagens e lhes permita distribuir privilégios por meio de redes clientelistas

III-Apesar do nome, o *centrão* não se trata necessariamente de um grupo de espectro político-ideológico centrista, mas de um agrupamento de siglas de orientação conservadora.

IV- O C II e IV

entrão teve papel fundamental no impeachment de Dilma Rousseff, destituída do cargo em maio de 2016, e na tomada de decisões importantes para o governo Michel Temer.

V- Em maio de 2019, a Câmara dos Deputados proibiu o uso do nome "Centrão" na rádio e TV da Câmara, por considerar o termo pejorativo.

São corretas:

- a) I, III e IV
- b) II, III e IV
- c) II, IV e V
- d) I, II, III, IV e V

### **Conhecimentos Específicos:**

21- Sobre a arte abstrata:

I-Surgiu no começo do século XX, na Europa, no contexto do movimento de Arte Moderna.

II-O precursor da arte abstrata foi o artista Kandinsky. Com suas pinceladas rápidas de cores fortes, transmitindo sentimento violento, o artista marcou o seu estilo abstracionista

III-Na arte abstrata o artista trabalha muito com conceitos, intuições e sentimentos, provocando nas pessoas, que visualizam a obra, uma série de interpretações.

IV- Na arte abstrata, uma mesma obra de arte pode ser vista, sentida e interpretada de várias formas.

São corretas:

- a) I e II
- b) II, III e IV
- c) I, II e III
- d) I, II, III e IV

## 22- Características da Arte Figurativa

I- A arte figurativa são todas as manifestações artísticas (pinturas, gravuras e esculturas)

II- A arte figurativa é representada por pessoas, objetos, paisagens, animais, flores.

III- O artista utiliza as cores da realidade visual, as linhas e a superfície bidimensional da tela, tentando representar a realidade na tela.

IV- O Renascimento, o barroco, impressionismo e o expressionismo, são exemplos de estilos artísticos onde o figurativo realista é muito forte.

São corretas:

- a) I e II
- b) III e IV
- c) II e III
- d) I, II, III e IV

23- A metodologia criada por Ana Mae Barbosa como um sistema epistemológico que articula a leitura com a contextualização e o fazer artístico é chamada de:

- a) Metodologia articuladora;
- b) Metodologia artística;
- c) Metodologia triangular;
- d) Metodologia de contextualização;

24- Em 1816, durante a estada da família real portuguesa no Brasil, chega ao Rio de Janeiro um grupo de artistas franceses com a missão de ensinar artes \_\_\_\_\_ na cidade que era, então, a capital do Reino unido de Portugal e Algarves.

A alternativa que completa corretamente a lacuna é:

- a) Cênicas
- b) Plásticas
- c) Musicais
- d) Literária

25 - O pintor norueguês Munch foi inspirador de um estilo cinematográfico cujo auge se deu na década de 1920, que se caracterizou pela distorção de cenários e personagens, através da maquiagem, dos recursos de fotografia e de outros mecanismos, com o objetivo de expressar a maneira como os realizadores viam o mundo. Esse movimento foi o:

- a) Expressionismo alemão
- b) Expressionismo norueguês
- c) Expressionismo italiano
- d) Expressionismo francês

26- O primeiro movimento artístico brasileiro que associava tanto os aspectos religiosos como as práticas artesanais, combinando os ensinamentos dos jesuítas com os aspectos culturais então presentes na colônia portuguesa, como os dos indígenas por exemplo foi conhecido como movimento:

- a) Fauvismo
- b) Cubismo
- c) Barroco
- d) Neoclássico

27- Em relação às características da pintura cubista é correto afirmar, exceto:

- a) O pintor cubista tenta representar os objetos em três dimensões, numa superfície plana, sob formas geométricas, com o predomínio de linhas retas;
- b) Acentuado contraste de claro-escuro expressando os sentimentos;
- c) Não representa, mas sugere a estrutura dos corpos ou objetos;
- d) *Geometrização das formas e volumes;*

28- Observe a imagem abaixo:



Essa imagem representa uma obra de:

- a) Tarsila do Amaral;
- b) Anita Malfatti;
- c) Cândido Portinari;
- d) Di Cavalcanti;



29 – Analise a imagem abaixo:



O movimento ao qual a obra pertence é:

- a) Fauvismo
- b) Cubismo
- c) Barroco
- d) Neoclássico

30- \_\_\_\_\_ foi um militar e celebrado pintor e decorador brasileiro e um importante artista do Barroco-Rococó mineiro e teve uma grande influência sobre os pintores da sua região através de numerosos alunos e seguidores, os quais, até a metade do século XIX, continuaram a fazer uso de seu método de composição, particularmente em trabalhos de perspectiva no teto de igrejas.

A alternativa que preenche corretamente a lacuna é

- a) Antônio Francisco Lisboa
- b) Eusébio de Matos e Guerra
- c) Jesuíno do Monte Carmelo
- d) Mestre Ataíde