



Prefeitura Municipal  
de Roseira

Nome do Candidato

Inscrição

# Caderno de Prova



Data 11/01/2020



2h00 de duração



25 questões

**Cargo: PEB II - Prof. de Educação Artística**

## INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 25 questões, numeradas de 1 a 25. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial, a folha da prova dissertativa e o caderno de questões ao fiscal. Poderá ser levado **somente** o gabarito provisório de respostas.

Certo  Errado  Errado

## Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)	31)	36)	41)	46)
2)	7)	12)	17)	22)	27)	32)	37)	42)	47)
3)	8)	13)	18)	23)	28)	33)	38)	43)	48)
4)	9)	14)	19)	24)	29)	34)	39)	44)	49)
5)	10)	15)	20)	25)	30)	35)	40)	45)	50)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada  
em Recursos Humanos S/C Ltda  
Email: contato@agirh.org  
http://www.agirh.org

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ROSEIRA

Processo Seletivo 01/2019

### Função: PEB II - Professor de Educação Artística

#### Português

Leia atentamente a canção *Alucinação*, de Antonio Carlos Belchior, cantor e compositor brasileiro, para responder às questões de **1 a 3**.

#### Alucinação

Eu não estou interessado  
Em nenhuma teoria  
Em nenhuma fantasia  
Nem no algo mais  
Nem em tinta pro meu rosto  
Ou oba oba, ou melodia  
Para acompanhar bocejos  
Sonhos matinais

Eu não estou interessado  
Em nenhuma teoria  
Nem nessas coisas do oriente  
Romances astrais  
A minha alucinação  
É suportar o dia a dia  
E meu delírio  
É a experiência  
Com coisas reais

Um preto, um pobre  
Uma estudante  
Uma mulher sozinha  
Blue jeans<sup>1</sup> e motocicletas  
Pessoas cinzas normais  
Garotas dentro da noite  
Revólver: cheira cachorro  
Os humilhados do parque  
Com os seus jornais

Carneiros, mesa, trabalho  
Meu corpo que cai do oitavo andar  
E a solidão das pessoas  
Dessas capitais  
A violência da noite  
O movimento do tráfego  
Um rapaz delicado e alegre

Que canta e requebra  
É demais!

Cravos, espinhas no rosto  
Rock, Hot Dog  
Play it cool, baby<sup>2</sup>  
Doze Jovens Coloridos  
Dois Policiais  
Cumprindo o seu duro dever  
E defendendo o seu amor  
E nossa vida  
Cumprindo o seu duro dever  
E defendendo o seu amor  
E nossa vida

Mas eu não estou interessado  
Em nenhuma teoria  
Em nenhuma fantasia  
Nem no algo mais  
Longe o profeta do terror  
Que a laranja mecânica anuncia  
Amar e mudar as coisas  
Me interessa mais  
Amar e mudar as coisas  
Amar e mudar as coisas  
Me interessa mais

<sup>1</sup> Blue jeans: calça de tecido jean azul.

<sup>2</sup> Play it cool, baby: fique tranquilo, querido.

01-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – O eu lírico apresenta ao longo do poema um interesse por teorias esotéricas, ligadas ao que é real.

II – As alucinações do eu lírico estão relacionadas a experiências etéreas, como o cotidiano.

III – É possível afirmar que o eu lírico se interessa pela preservação daquilo que ele vivencia e observa.

É (São) **incorreta**(s) a(s) afirmação(ões):

- a) Todas.
- b) I e II.
- c) Apenas I.
- d) Apenas III.

02- Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – É possível afirmar que o eu lírico nega teorias em favor de uma vivência prática do cotidiano.

II – A figura de linguagem presente em “cravos, espinhas no rosto” é metonímia.

III – Para o eu lírico, o cotidiano é permeado por situações de violência, marginalidade e solidão.

É (São) **correta(s)** a(s) afirmação(ões):

- a) Todas.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) III.

03- A locução “dia a dia” foi modificada pelo Novo Acordo Ortográfico, implantado no Brasil em 2008. Houve algumas alterações também em relação à acentuação. A alternativa que apresenta outras palavras também modificadas pelo Novo Acordo Ortográfico é:

- a) lâmpada, âncora; árvore.
- b) bóia, jóia, paranóico.
- c) saída, egoísmo, saúde.
- d) papéis, fiéis, herói.

Leia atentamente a tirinha da garotinha Mafalda a seguir para responder às questões 4 e 5:



04- Leia as afirmações a seguir:

I – Pela leitura da tirinha, é possível afirmar que Mafalda não gosta de sopas.

II – É possível afirmar que Mafalda se conforma com a definição da palavra “sopa”, presente no dicionário.

III – No último quadrinho, a mãe de Mafalda consegue imaginar por que o dicionário está no lixo.

É (São) **correta(s)** a(s) afirmativa(s):

- a) II e III.
- b) Apenas I.
- c) Apenas II.
- d) Apenas III.

05- Assinale a alternativa correta:

- a) A tirinha foi escrita em linguagem formal.
- b) Em “Não diz que é uma porcária repugnante?”, o verbo “diz” está conjugado na terceira pessoa do singular presente do subjuntivo.
- c) Em “Lê pra mim”, o verbo está conjugado na segunda pessoa do singular do modo imperativo.
- d) No primeiro quadrinho, “Nãããoo?” é uma interjeição.

### Matemática

6- Em relação a função  $f$  definida por  $f(x) = 1 + x^2$ , assinale a alternativa correta

- a) É uma função linear crescente;
- b) É uma função quadrática com concavidade da parábola voltada para cima;
- c) É uma função linear decrescente;
- d) É uma função quadrática com concavidade da parábola voltada para baixo;

7- Uma urna contém bolinhas numeradas de 1 a 36. Ao ser retirado ao acaso uma dessas bolas, a probabilidade de que o número seja maior do que 25 é de aproximadamente:

- a) 20%
- b) 25%
- c) 27%
- d) 30%

8- O valor de  $x$  na equação  $2(x - 3) + 4(x - 5) = 4x$  é:

- a) 6
- b) 11
- c) 13
- d) 20

9- O governo anunciou que o valor do salário mínimo será corrigido de R\$ 998 para R\$ 1.039 para o ano de 2020. A medida entrou em vigor no dia 01/01/2020. É mais correto dizer que a porcentagem do reajuste foi de:

- a) 3,9%
- b) 4%
- c) 4,1%
- d) 4,2%

10- O décimo nono termo da progressão aritmética (11, 19...) é:

- a) 155
- b) 147
- c) 163
- d) 171

### **Conhecimentos Gerais**

11-O dia 21 de março é anualmente feriado municipal, em Roseira. O dia comemora:

- a) Dia da Padroeira Sant' Ana
- b) Aniversário da emancipação política administrativa da cidade.
- c) Inauguração da Igreja Nossa Senhora da Piedade que deu início a cidade.
- d) Dia da Consciência Negra.

12- O ex-presidente da Nissan, o brasileiro Carlos Ghosn, viajou ao Líbano após fugir do Japão, onde é acusado de crimes:

- a) financeiros.
- b) políticos.
- c) hediondos.
- d) cibernéticos

13- As inundações de 02/01/2020 provocadas pelas chuvas torrenciais na região de Jacarta, deixaram pelo menos 29 mortos, anunciaram os serviços de emergência. O balanço não é definitivo, informou a agência de gestão de Catástrofes. Dezenas de milhares de pessoas procuraram abrigos temporários na região da capital, onde vivem quase 30 milhões de pessoas. Estas são consideradas as inundações mais graves nos últimos anos. Jacarta, é capital da:

- a) Malásia.
- b) Filipinas.
- c) Indonésia.
- d) Nova-Guiné.

14-A manifestação de Ano-Novo em Hong Kong, que já contava com a presença de milhares de pessoas, terminou antes do previsto a pedido da polícia. Durante a passeata, organizada pela Frente Civil pelos Direitos Humanos, os manifestantes lembraram mais uma vez ao governo, através de cartazes e gritos, as demandas do movimento pró-democracia. As exigências dos manifestantes incluem:

- I. Uma investigação independente da brutalidade policial na repressão dos protestos;
- II. Anistia para as mais de 6.000 pessoas detidas;

- III. A retirada do termo "revolta" da manifestação de 12 de junho;  
IV. O sufrágio universal para eleger o chefe do governo local.

São corretas:

- a) afirmativas I, II e III.
- b) afirmativas II e IV.
- c) afirmativas I, II e IV.
- d) todas afirmativas.

15- Idealizador do pacote anticrime sancionado por Jair Bolsonaro, o ministro do Supremo Tribunal Federal Alexandre de Moraes celebrou a aprovação da lei e rebateu críticas sobre a criação do juiz de garantias. Esse juiz será responsável:

- a) Pelo controle da investigação penal, mas não pela sentença contra o investigado.
- b) Por supervisionar todo o processo de investigação e julgamento, interferindo quando julgar necessário.
- c) Por reavaliar a decisão do juiz encarregado do processo quando solicitado pelo réu.
- d) Pela priorização ao combate à criminalidade organizada e aos crimes violentos.

### **Conhecimentos específicos**

16- O poema acima "Luz na água" é de Paulo Leminski, 1982, poeta curitibano que gostava de jogar com as palavras, criando uma poesia visual inspirada no Haikai, um gênero de poesia:

- a) Que se faz em pequenos versos com métrica oriental.
- b) Feita com repetição de palavras e sons.
- c) Voltada para o tema "natureza", misturando arte escrita com arte desenhada.
- d) Que usa a palavra-arte, a palavra-som, a palavra-imagem, a palavra-cena.

17- O diretor, dramaturgo e teórico carioca \_\_\_\_\_ (1931-2009) criou um método de concepção e encenação teatral que reúne exercícios (monólogos corporais) e jogos (diálogos corporais) com a utilização de diversas técnicas, ao qual ele chamou de \_\_\_\_\_. O método foi pensado para fazer um teatral de atores e não atores, tendo como principais objetivos buscar a (des)mecanização física e intelectual dos atores ou não atores, dar acesso ao universo teatral às camadas sociais menos favorecidas e transformar a realidade por meio do diálogo e da representação teatral. Completa corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) Odilon Redon, Teatro do Simbolismo.
- b) Augusto Boal, Teatro do Oprimido.
- c) Sábato Magaldi, Teatro de Ruptura.
- d) Vasconcelos Avelar, Teatro Paradoxal.

18- Sobre a dança, julgue as seguintes afirmativas:

I. Para Roger Garaudy a dança é a expressão que potencializamos por meio de movimentos do corpo. Esses movimentos são organizados em sequencias coreográficas, movimentos significativos. Dançar é uma experiência, um modo de existir.

II. A bailarina alemã Pina Bausch inovou a dança ao fazer uma união de linguagens, criando a dança/ teatro. Em suas coreografias marcantes, explorava tanto o corpo dos bailarinos como suas emoções, criando movimentos e expressões diferentes dos vistos na arte clássica do balé.

III. Rudolf Laban, bailarino e coreógrafo austro-húngaro analisou de forma sistemática os elementos constitutivos do movimento humano (linguagem corporal). Além disso enfatizou a importância da dança na escola, onde deveriam ser realizadas atividades que reforçassem as faculdades naturais de expressão da criança e que preservassem a espontaneidade do movimento.

São corretas:

- a) afirmativas I e II.
- b) afirmativas I e III.
- c) afirmativas II e III.
- d) todas afirmativas.

19- Nos anos 1970, o educador musical inglês Keith Swanwick formulou sua proposta de desenvolvimento musical espiral, tendo por base a teoria de Piaget. No processo concebido por ele, três atividades são priorizadas na música:

- a) O analisar, o pesquisar e o criar.
- b) O ensino, a prática e o canto.
- c) O compor, o ouvir e o tocar.
- d) A estrutura, a vivência e a realização.

20- Sobre o Concretismo ou Arte concreta, é INCORRETO afirmar que:

- a) Foi um movimento artístico que buscou abandonar qualquer aspecto de representação da natureza, negando as correntes artísticas subjetivistas e líricas.
- b) A criação de imagens abstratas (sem relação com a realidade figurativa) e a composição de palavras de forma pura caracterizam o movimento. É a arte da palavra que abraça a arte da imagem.
- c) As ideias do Concretismo influenciaram a poesia, a música, as artes visuais e posteriormente, os artistas de design e da moda. O uso de figuras geométricas, cores vibrantes, letras e palavras simples e diretas marcou esse estilo de arte.
- d) Na arte concreta, a imagem é construída com elementos puramente plásticos. Os artistas usam linhas, planos, cores e outros elementos visuais com a preocupação de criar imagens figurativas, que retratem a realidade de modo dificilmente reconhecível.

21- Após a Segunda Guerra Mundial, emerge o butô, e a expressão do corpo ganha contornos densos. O coreógrafo japonês Tatsumi Hijikata foi o fundador do butô e mostrou ao mundo uma forma única de dança carregada de teatralidade:

- a) juvenil, representando a nova vida após o fim da Guerra.
- b) com escuridão, decadência e elementos grotescos.
- c) familiar, de bons presságios e sobrevivência.



d) religiosa, com representação de espaços sagrados com traços formando desenhos e formas figurativas.

22- Movimento artístico, sem um padrão ou uniformidade, por meio do qual os artistas privilegiavam o uso de cores vivas e retratavam temas da vida real com uma visão subjetiva do mundo. Gauguin, Toulouse-Latrec, Van Gogh e Cézanne são os principais representantes desse movimento. Trata-se:

- a) do renascimento.
- b) do expressionismo.
- c) do impressionismo.
- d) do pós-impressionismo.

23-Compositora e pianista carioca, entrou para história como primeira mulher a destacar-se no choro (gênero popular, urbano e instrumental), sendo também a primeira pianista nesse gênero e a primeira regente de uma orquestra no Brasil. É sua também a primeira marchinha de carnaval com letra. Trata-se de:

- a) Chiquinha Gonzaga.
- b) Joyce Moreno.
- c) Ivone Lara.
- d) Dolores Duran.

24- Instrumentos que têm sons resultantes das vibrações no próprio instrumento, por meio de percussão em batidas, fricção, agitação ou sopro. Nessa categoria estão diferentes instrumentos sem altura definida como agogô, caxixi, triângulo, clave e instrumentos com altura definida como o xilofone e o metalofone. De qual grupo de instrumentos, segundo a orfanologia, esse trecho se refere?

- a) Aerofones.
- b) Cordofones.
- c) Idiofones.
- d) Membranofones.

25-Paulista reconhecido internacionalmente como um dos precursores da fotografia experimental, foi o primeiro brasileiro que misturou linguagens na arte de fotografar: ao tirar fotos e depois, ao fazer sobre elas ou sobre os negativos experiências com pintura, desenho, recortes e marcações. Em 1949 montou com o famoso fotógrafo e teórico húngaro Thomaz Farkas o laboratório fotográfico do Museu de Arte de São Paulo e ajudou a criar recursos para essa instituição. Trata-se de:

- a) Geraldo de Barros.
- b) Emídio Luisi.
- c) Eduardo Navarro.
- d) Décio Otero.