



Nome do Candidato

Prefeitura Municipal
de Lavrinhas

Caderno de Prova



Data 19/01/2025



02h de duração



25 questões

Cargo: Prof. de Ens. Fund. II-Arte 36h

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 25 questões, numeradas de 1 a 25. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial ao fiscal.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

  
Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)
2)	7)	12)	17)	22)
3)	8)	13)	18)	23)
4)	9)	14)	19)	24)
5)	10)	15)	20)	25)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada
em Recursos Humanos S/C Ltda
Email: contato@agirh.org
http://www.agirh.org

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRINHAS

Processo Seletivo 02/2024

Cargo: Professor de Ensino Fundamental II – Arte 36h

Português

Leia o poema *Os sapos*, de Manuel Bandeira, para responder às questões de **1 a 5**.

Os sapos

Enfunando os papos,
Saem da penumbra,
Aos pulos, os sapos.
A luz os deslumbra.

Em ronco que aterra,
Berra o sapo-boi:
- "Meu pai foi à guerra!"
- "Não foi!" - "Foi!" - "Não
foi!".

O sapo-tanoeiro,
Parnasiano aguado,
Diz: - "Meu cancionero
É bem martelado.
Vede como primo
Em comer os hiatos!
Que arte! E nunca rimo
Os termos cognatos.
O meu verso é bom
Frumento sem joio.
Faço rimas com
Consoantes de apoio.

Vai por cinquenta anos
Que lhes dei a norma:
Reduzi sem danos
A fôrmas a forma.

Clame a saparia
Em críticas céticas:
Não há mais poesia,
Mas há artes poéticas..."

Urria o sapo-boi:
- "Meu pai foi rei!" - "Foi!"
- "Não foi!" - "Foi!" - "Não
foi!".

Brada em um assomo
O sapo-tanoeiro:
- A grande arte é como
Lavor de joalheiro.

Ou bem de estatuário.
Tudo quanto é belo,
Tudo quanto é vário,

Canta no martelo".

Outros, sapos-pipas
(Um mal em si cabe),
Falam pelas tripas,
- "Sei!" - "Não sabe!" -
"Sabe!".

Longe dessa grita,
Lá onde mais densa
A noite infinita
Veste a sombra imensa;

Lá, fugido ao mundo,
Sem glória, sem fé,
No perau profundo
E solitário, é

Que soluças tu,
Transido de frio,
Sapo-cururu
Da beira do rio...

1-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – Os versos de Manuel Bandeira são metalinguísticos.
II – No poema, são mencionadas três espécies de sapo.

III – Os sapos mencionados no poema são alegorias

É (São) correta (s) a(s) afirmação(ões):

- a) I e III.
- b) Apenas II.
- c) Todas.
- d) Apenas I.

2-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – O poema possui métrica regular e uma preocupação com sonoridade.

II – Os versos contêm ironia e paródia, figuras de linguagem utilizadas para reforçar que a boa poesia é aquela preocupada com a forma.

III – A palavra “infinita” é formada por derivação prefixal.

É (São) **incorreta(s)** a(s) afirmação(ões):

- a) I e III.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I.
- d) II e III.

3-A figura de linguagem presente nos versos “A grande arte é como / Lavor de joalheiro” é:

- a) Anáfora.
- b) Aliteração.
- c) Comparação.
- d) Sinestesia.

4-A palavra “fôrma” (sinônima de molde):

- a) Deve ser acentuada, já que se trata de uma paroxítona terminada em a.
- b) Pode ou não ser acentuada, já que se trata de um acento diferencial facultativo.
- c) Não deve ser acentuada, em razão da alteração do Acordo Ortográfico de 2008.
- d) Deve ser acentuada, já que se trata de um ditongo fechado.

5-A palavra “enfunando”, presente no primeiro verso, pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

- a) Brilhando.
- b) Esvaziando.
- c) Turvando.
- d) Inflando.

Matemática

6-Na escola de Lavrinhas, $\frac{1}{5}$ dos alunos tem o inglês como disciplina favorita, $\frac{9}{20}$ têm a ciências como favorita e os demais têm a geografia como favorita. Sendo assim, qual fração representa os alunos que têm geografia como disciplina favorita?

- a) $\frac{1}{4}$
- b) $\frac{7}{20}$
- c) $\frac{13}{20}$
- d) $\frac{5}{13}$

7-Doze máquinas realizam um serviço em 30 dias. Se forem compradas mais 8 máquinas, em quanto tempo o serviço será realizado?

- a) 15 dias.
- b) 16 dias.
- c) 17 dias.
- d) 18 dias.

8-Um professor diluiu 2,5 mL de uma tintura em meio litro de água para as crianças realizarem pinturas. Quantos litros de água são necessários para serem diluídos 50 ml dessa tintura?

- a) 0,1 litro
- b) 1 litro.
- c) 5 litros.
- d) 10 litros.

9-Uma camiseta que custava R\$100,00 sofreu um aumento de seu preço em 10% e em seguida entrou em promoção com 10% de desconto, nessa ordem. Qual o valor atual da camiseta?

- a) R\$ 90,00.
- b) R\$ 99,00.

- c) R\$ 109,00.
- d) R\$ 110,00.

10-Para guardar todas as canetas de sua classe em sacolas que contenham 60 unidades, a professora usa 15 sacolas plásticas. Se as canetas forem guardadas em sacolas com 75 unidades, quantas sacolas serão necessárias?

- a) 10 sacolas.
- b) 11 sacolas.
- c) 12 sacolas.
- d) 14 sacolas

Conhecimentos Gerais

11-NÃO constitui cor oficial do Município de Lavrinhas:

- a) vermelho.
- b) amarelo.
- c) branco.
- d) rosa.

12-As sessões da Câmara somente poderão ser abertas pelo Presidente da Câmara ou por outro membro da Mesa com a presença mínima de:

- a) metade de seus membros.
- b) um terço de seus membros.
- c) um quinto de seus membros.
- d) noventa por cento de seus membros.

13-A iniciativa das Leis que versem sobre criação de cargos, empregos e funções na Administração direta e autárquica do Município ou aumento de sua remuneração, compete:

- a) privativamente ao Prefeito Municipal.
- b) privativamente aos vereadores.
- c) privativamente aos cidadãos.
- d) privativamente ao presidente da Câmara.

14-Lavrinhas delimita-se com qual município de Minas Gerais?

- a) Gonçalves.
- b) Extrema.
- c) Passa Quatro.
- d) São Lourenço.

15-Lavrinhas foi recém inserida em 2017 no mapa do Turismo Brasileiro e compoendo também a Região Turística Picos da Mantiqueira juntamente com a cidade de:

- a) Queluz.
- b) Cruzeiro.
- c) Silveiras.
- d) Passa Quatro.

Conhecimentos Específicos

16-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Os profissionais que atuam no cuidado diário ou frequente de crianças na primeira infância receberão formação específica e permanente para a detecção de sinais de risco para o desenvolvimento psíquico, bem como para o acompanhamento que se fizer necessário.

- b) Os casos de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais.
- c) As gestantes ou mães que manifestem interesse em entregar seus filhos para adoção serão obrigatoriamente encaminhadas, sem constrangimento, à Justiça da Infância e da Juventude.
- d) Não é obrigatória a vacinação das crianças nos casos recomendados pelas autoridades sanitárias.

17-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente: “Art. 17. O direito ao respeito consiste:

- a) na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, idéias e crenças, dos espaços e objetos pessoais.
- b) na possibilidade de buscar refúgio, auxílio e orientação.
- c) em manter toda criança e adolescente a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- d) em serem educados e cuidados sem o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto.

18-São agendas transversais do PPA 2024-2027:

I - Criança e adolescentes;

II - Mulheres;

III - Igualdade racial;

IV - Povos indígenas;

V - Meio ambiente.

Estão corretas:

- a) I, II e IV
- b) I, II, III e IV
- c) IV e V
- d) I, II, III, IV e V

19-De acordo com o artigo 59 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394, de 1996, aos educandos com necessidades especiais, assegura-se

I - Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades;

II - Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;

III - professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;

IV - Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

V - Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

São corretas:

- a) II e III
- b) I, II e IV
- c) II, III e IV
- d) I, II, III e IV

20-Julgue as seguintes afirmativas sobre a dança:

I. A dança é uma linguagem que explora a articulação de movimentos do corpo significativos na cultura em que são produzidos ou em outras matrizes culturais, em um contexto específico, e dão origem a diversos estilos como o balé, a valsa, a sala, o funk, o frevo, entre outros.

II. Os elementos/ fatores do movimento são fluência, espaço, peso e tempo.

III. No Brasil essa manifestação artística é marcante na cultura popular como forma de expressão e comunicação social.

São corretas as afirmativas:

- a) apenas afirmativa I.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) todas afirmativas estão corretas.

21-A arte do Egito antigo tinha como função predominantemente:

- a) expressar sentimentos, pensamentos, convicções e ideias dos egípcios.
- b) provocar reflexão sobre o cotidiano da vida egípcia.
- c) homenagear os deuses e o faraó e celebrar a vida eterna do faraó e dos membros das classes privilegiadas.
- d) manifestar as inquietações e problemas da sociedade egípcia.

22-Qual tipo de arquitetura é conhecida como “arte das catedrais”?

- a) arquitetura romântica.
- b) arquitetura gótica.
- c) arquitetura barroca.
- d) arquitetura renascentista.

23-Ludwig van Beethoven (1770-1827) consolidou os ideais de gênio do:

- a) Realismo.
- b) Barroco.
- c) Surrealismo.
- d) Romantismo.

24-Na arte brasileira, a “mão afro-brasileira”, na expressão do artista e curador Emanuel Araújo, sempre se fez sentir nas artes visuais e arquitetura. Grande parte dos nomes ligados ao _____ era de afrodescendentes, como o Mestre Manuel da Costa Ataíde (1762-1830) e Antônio Francisco Lisboa (c. 1738-1814). Completa corretamente a lacuna:

- a) Romantismo.
- b) Realismo.
- c) Barroco.
- d) Iluminismo.

25-Primeiro pintor realmente voltado para o surreal no Brasil, era um figurativo nato, auto retratava-se continuamente, unido seu perfil ao de sua mulher, a poetisa Adalgisa, em pinturas carregadas de mistério e lirismo, o que o torna um dos nossos pintores mais originais. Trata-se de:

- a) Ismael Nery.
- b) Cícero Dias.
- c) Salvador Guedes.
- d) Aluísio Azevedo.