

Câmara Municipal
de Lorena

Caderno de Prova



Data 03/09/2023



03h de duração



30 questões

Cargo: Auxiliar Téc. de Áudio e Vídeo

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o caderno de provas e o gabarito oficial ao fiscal.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.



Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)
2)	7)	12)	17)	22)	27)
3)	8)	13)	18)	23)	28)
4)	9)	14)	19)	24)	29)
5)	10)	15)	20)	25)	30)

CAMÂMRA MUNICIPAL DE LORENA

Concurso Público 01/2023

Cargo: Auxiliar Técnico de Áudio e Vídeo

Português

Amor de índio

Canção de Beto Guedes

Tudo que move é sagrado
E remove as montanhas
Com todo o cuidado
Meu amor
Enquanto a chama arder
Todo dia te ver passar
Tudo viver a teu lado
Com o arco da promessa
Do azul pintado
Pra durar

Abelha fazendo o mel
Vale o tempo que não voou
A estrela caiu do céu
O pedido que se pensou
O destino que se cumpriu
De sentir seu calor
E ser todo
Todo dia é de viver
Para ser o que for
E ser tudo

Sim, todo amor é sagrado
E o fruto do trabalho
É mais que sagrado
Meu amor
A massa que faz o pão
Vale a luz do seu suor
Lembra que o sono é sagrado
E alimenta de horizontes
O tempo acordado de viver

No inverno te proteger
No verão sair pra pescar
No outono te conhecer
Primavera poder gostar
No estio me derreter
Pra na chuva dançar e andar junto
O destino que se cumpriu
De sentir seu calor e ser todo

1-A música amor de índio demonstra:

- I. Reverência para com a natureza
 - II. A sintonia perfeita com o todo
 - III. A entrega total, sem resistência, para um amor infinito
 - IV. As estações do ano sendo vividas integralmente pelo índio
- a) I e III
 - b) II e IV
 - c) I, II e III
 - d) I, II, III e IV

2-Assinale a alternativa incorreta: Para o eu lírico o amor foi:

- a) escrito no céu
- b) cumprimento de um destino
- c) muito batalhado
- d) sagrado

3-O sinônimo de estio, nesta música é:

- a) Verão
- b) Calorão
- c) Paixão
- d) Entrega

4-Faça a concordância correta completando as frases

No meu caminho _____ pedras, nele, plantei flores. (#prosadecora)

_____ três anos que não o vejo.

_____ várias pessoas que te admiram

- a) havia, faz, existem
- b) haviam, fazem, existe
- c) haviam, fazem, existem
- d) havia, faz, existe

5-Assinale a alternativa que, segundo a norma culta da língua, apresenta a forma verbal **incorreta**:

- a) Podem provocar sérios problemas de saúde, os agrotóxicos usados no plantio...
- b) Persistem por muito tempo no meio ambiente os efeitos nocivos dos inseticidas.
- c) O uso indiscriminado de agrotóxicos pode levar à contaminação da água e do solo.
- d) Faltam aos países subdesenvolvidos uma legislação mais acirrada e ou rigorosa sobre o uso indiscriminado de agrotóxicos.

6-Foram formadas pelo **mesmo processo** de derivação, a partir da palavra primitiva, as seguintes palavras:

- a) entardecer, amaciar, emagrecer
- b) refazer, antebraço, descompõem
- c) surdo-mudo, guarda-chuva, estendendo
- d) internets, sociologia, quietação.

7-Leia as formas verbais das alternativas abaixo. Em qual delas os verbos estão classificados, quanto ao **seu participio**, corretamente? Não se esqueça de pensar flexionando o verbo, quando necessário, para chegar na resposta!

I- Aceitar – pôr – estudar – Participio regular

II- Suspender - suspenso - suspenso – Participio abundante

III- Comer - dividir - viver – Participio regular

IV - Dizer – pagar - vir - Participio irregular

a) Todas estão corretas

b) Estão corretas II, III e IV

c) Estão corretas somente III e IV

d) Estão corretas I, III e IV

8-Assinale a alternativa que justifica o porquê da acentuação da palavra **você**.

a) “Você” é acentuada porque é uma palavra oxítona (última sílaba tônica) que termina em vogal fechada “e”.

b) “Você” é acentuada porque é uma palavra paroxítona (penúltima sílaba tônica) que termina em vogal fechada “e”.

c) “Você” é acentuada porque é uma palavra proparoxítona (antepenúltima sílaba tônica) que termina em vogal fechada “e”.

d) “Você” é acentuada porque é uma palavra oxítona (última sílaba tônica) que termina em vogal aberta “e”.

9-Assinale a alternativa onde todos os exemplos são palavras oxítonas:

a) quarto - anhembi - anzol

b) caneca – gato - azul

c) avental - azul - condor

d) alcateia – lobo – sapo

10-Uma das frases é formada por sujeito paciente + verbo auxiliar + verbo principal conjugado no participio. Marque a alternativa correta.

a) Toda a sala foi renovada.

b) As crianças pintaram toda a parede.

c) Usou-se algumas cores diferentes na pintura do quarto.

d) Pintam como ninguém.

Conhecimentos Gerais

11-Monica Poli se tornou ícone (e meme) nas redes por se dedicar a perseguir e denunciar com a expressão ‘Attenzione, pickpocket’:

a) a presença de batedores de carteira em Veneza.

b) a corrupção dos governantes de Veneza.

c) a presença de celebridades em Veneza.

d) a presença de estrangeiros visitando Veneza.

12-O advogado Cristiano Zanin, de 47 anos, tomou posse como ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) quinta-feira 03 de agosto de 2023. Ele ocupa a vaga deixada pela aposentadoria de:

a) Alexandre de Moraes.

- b) Luís Roberto Barroso.
- c) Rosa Weber
- d) Ricardo Lewandowski.

13-Uma fita com desenhos de girassóis foi formalizada no último dia 17 de julho de 2023 no Brasil como identificação para pessoas:

- a) com deficiências visuais graves.
- b) com deficiências motoras incapacitantes.
- c) com deficiências ocultas.
- d) gestantes.

14-Lorena desenvolveu-se extraordinariamente em meados do século XIX, no período da cafeicultura. Mesmo após a decadência do café, o município destacou-se com policultura, onde tiveram lugar de destaque:

- a) o cacau e o trigo.
- b) a laranja e o caqui.
- c) o milho e a soja.
- d) a cana-de-açúcar e o arroz.

15-Lorena teve grande contribuição à nobreza do Império, tendo várias personalidades da cidade agraciadas por tal luxo, fausto e lutas, como:

- a) Conde de Moreira Lima, Barão da Bocaína, Viscondessa de Castro Lima e Barão de Santa Eulália.
- b) Conde de Monte Sá; Barão de Santiago; Viscondessa de Cruzeiro e Barão de Santa Efigênia.
- c) Conde de Rio Pardo; Barão de Sarapuú; Viscondessa de Santa Cruz e Barão de Passé.
- d) Conde de Valença; Barão da Boa Vista; Viscondessa de Baependi e Barão de Santa Fé.

16-“Lorena, em 1925, teve uma nova tomada do progresso, com a chegada de famílias _____, transformando as velhas propriedades rurais em fazendas _____.” Preenche corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) paulistas; de horticultura.
- b) cariocas; agrícolas.
- c) mineiras; de criação.
- d) gaúchas; cafeeiras.

17-Segundo a Lei Orgânica de Lorena, o Presidente da Câmara ou seu substituto, só terá voto:

- I - Na eleição da Mesa;
- II - Em votação secreta;
- III - Quando a matéria exigir, para a sua aprovação, o voto favorável de dois terços dos membros da Câmara;
- IV - Quando houver empate em qualquer votação no plenário.

São corretas:

- a) I e II
- b) II e III
- c) I, II e IV
- d) I, II, III e IV

18-Sobre cabeçalhos e rodapés no Word, é INCORRETO afirmar que:

- a) Um cabeçalho e um rodapé podem conter texto, informações sobre o documento ou até mesmo imagens.
- b) Pode-se criar um rodapé para todo o documento ou ter um rodapé diferente para a primeira página, ímpar e até mesmo páginas, ou até mesmo várias seções.
- c) Não é possível excluir o cabeçalho e o rodapé exclusivamente da primeira página do documento.
- d) O cabeçalho fica localizado nas margens superiores e o rodapé nas margens inferiores de um documento.

19-Ao criar um texto no Microsoft Word 2010, em sua configuração padrão, você recebe as seguintes orientações sobre as características que o texto deve seguir: Arial, Justificado e Itálico. Essas características se referem respectivamente a:

- a) fonte de letra, alinhamento de texto, padrão de fonte.
- b) fonte de letra, alinhamento de texto, estilo da fonte.
- c) estilo da fonte, fonte de letra, alinhamento de texto.
- d) tipo de letra, alinhamento de texto, modelo de fonte.

20-Autoridades americanas afirmaram nesta quarta-feira, 23/08/23, que pelo menos 1.100 pessoas ainda estão desaparecidas duas semanas depois que incêndios florestais devastaram a ilha de Maui:

- a) no Haváí.
- b) na Tailândia.
- c) na Polinésia Francesa.
- d) na Indonésia.

Conhecimentos Específicos

21-Costumam-se estabelecer quatro propriedades para o som: altura, duração, intensidade e timbre. Associe corretamente o termo com sua definição:

- 1. Altura.
- 2. Duração.
- 3. Intensidade.
- 4. Timbre.

() Possibilidade de um som ser mais ou menos forte ou fraco.

() Frequência dos sons. Refere-se às denominações grave e agudo, à altura das notas musicais por exemplo.

() Aquilo que dá ao som sua identidade; as características que fazem com que diferenciemos uma voz ou um instrumento; a formação harmônica/ espectral, dinâmica e de duração de cada som.

() Figuras musicais (as conhecidas representações gráficas) que estabelecem se um som é mais curto ou mais longo em relação a um determinado padrão.

Preenche corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) 1; 3; 2; 4.
- b) 2; 1; 3; 4.
- c) 3; 1; 4; 2.
- d) 4; 1; 3; 2.

22-Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Os termos sinal e canal são muito utilizados na produção de áudio. O sinal diz respeito ao som enquanto transduzido em energia elétrica. O canal, por outro lado, refere-se à fonte sonora ou à posição do dispositivo de transdução de entrada (microfone, em geral), sendo uma denominação utilizada, sobretudo, em mesas de som e softwares multipistas, com fins de diferenciação/ organização.
- b) Os termos bus, grupos e pastas (maneiras de organizar) são bastante utilizadas no âmbito da produção de áudio- busses refere-se aos sinais/ canais de saída de um dispositivo; e grupos e pastas à união ou conjunto de canais.
- c) O estúdio pode ser tanto analógico quanto digital. Um dos principais benefícios do sistema digital na produção de áudio diz respeito à facilidade de edição.
- d) Quanto maior for a taxa de amostragem e a resolução de um arquivo de áudio, mais qualidade ele terá, porque estará menos próximo do sinal analógico original (levando-se em conta que o sinal analógico seja de qualidade também).

23-“Em uma mesa de som existem em geral, dois tipos de botões. Os _____ são botões que podem deslizar verticalmente e costumam ser utilizados para controlar o ganho (referente à intensidade do som) do sinal do canal. Por outro lados, os _____ são redondos e giratórios, utilizados para controlar a maioria das demais funções das mesas de som (principalmente as analógicas).” Complete corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) faders; knobs.
- b) phantoms; subwoofers.
- c) tips; rings.
- d) toslinks; outlinks.

24-Dentre os diversos processamentos dos arquivos de som produzidos, pode-se afirmar que a equalização do áudio:

- a) É um tipo de processamento do sinal de áudio utilizada principalmente para manter certa homogeneidade na intensidade/ amplitude do sinal para determinado trecho ou canal. Funciona pela compressão dos sons mais intensos, de modo que eles aproximem-se, em intensidade, dos mais fracos.
- b) É feita para adequar a intensidade/ amplitude de cada faixa de frequências (altura, portanto) a certo padrão estético, seja ele de mercado, técnico ou mesmo pessoal. No geral pode-se separar equalizadores em quatro categorias: paramétrico, semi-paramétrico, não-paramétrico e gráfico.
- c) É a mudança artificial da duração de um certo trecho.
- d) Possui função de ajustar a amplitude de onda (ganho de sinal) ao valor determinado. O procedimento é iniciado pela fixação do ganho máximo pretendido. Depois, um escaneamento do trecho selecionado é feito, de modo que a maior amplitude de onda do trecho seja encontrada.

25-Sobre o Adobe Audition, julgue as seguintes afirmativas:

- I. O Audition permite que você classifique seus clips de áudio como Diálogo, Música, Efeitos sonoros ou Som ambiente. É possível configurar e aplicar

predefinições para um conjunto de clipes que pertençam ao mesmo tipo ou para vários clipes adicionados como uma sequência.

II. Os Marcadores de clipe indicam pontos importantes em um arquivo de áudio. Os marcadores podem ajudar a posicionar, organizar e sincronizar clipes, juntamente com a capacidade de adicionar comentários.

III. A ferramenta Criação de fala permite colar ou digitar um texto e gerar uma narração realista ou uma faixa de narração.

IV. O rack de efeitos permite aplicar vários efeitos de áudio às faixas de áudio ao mesmo tempo. Ele é simplesmente um container para ferramentas de processamento de áudio, como EQ, compactação, reverberação, atraso, distorção etc.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

26-Assinale a afirmativa INCORRETA sobre os enquadramentos de um vídeo:

- a) O plano geral privilegia a paisagem ou o lugar onde os personagens estão inseridos, mostrando a amplitude do espaço em que estão inseridos.
- b) No plano conjunto os personagens existem, tanto por si mesmos quanto pelo grupo que formam. Há um equilíbrio da presença dos personagens e do espaço em que estão inseridos, vasto o bastante para poderem movimentar-se.
- c) No plano médio nos aproximamos dos personagens, geralmente cortando-os na altura da cintura. Cria-se um equilíbrio da presença dos personagens e do espaço em que estão inseridos.
- d) O plano detalhe é uma variação um pouco maior do plano médio, cortando os personagens pelo joelho.

27-Uma panorâmica é quando a câmera gira horizontalmente sobre seu eixo (geralmente um tripé). Ela pode servir para:

I. acompanhar o movimento de alguém ou algo.

II. “revelar” um elemento da cena.

III. realizar um movimento puramente óptico gerando aproximação ou afastamento de um elemento da cena.

IV. fazer-nos ver a extensão de um elemento ou estabelecer uma relação entre dois elementos distantes espacialmente.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I e III.
- d) todas afirmativas estão corretas.

28-Ter a possibilidade de trabalhar com luzes em uma cena aumenta seu controle sobre as situações e também o seu poder criativo. Uma fonte de luz que atinge o personagem pelo lado contrário de câmera é chamada:

- a) Luz principal (key light).
- b) Luz de preenchimento (fill light).
- c) Contra-luz (back light).
- d) Luz sombreada (shaded light).

29-Sobre roteiro é INCORRETO afirmar que:

- a) O roteiro é uma etapa fundamental na realização de um filme ou programa, tanto quanto a gravação. Ele define quais imagens, situações, entrevistas ou diálogos devem ser coletados durante a gravação para que se possa fazer o seu filme na edição, ou montagem.
- b) A linguagem literária é a mais apropriada para um roteiro.
- c) O roteiro será impresso apenas para servir como um guia do trabalho de todos os que realizam a peça audiovisual.
- d) O roteirista deve escrever pensando como um diretor de vídeo ou cinema. Um roteiro deve nos fazer ver o filme em nossa mente.

30-De acordo com o Regimento Interno da Câmara Municipal de Lorena, o pronunciamento da Comissão Permanente sobre qualquer matéria sujeita ao seu estudo é chamado:

- a) Parecer.
- b) Decisão.
- c) Conclusão.
- d) Manifestação.