



Prefeitura Municipal  
de Queluz

# Caderno de Prova

Nome do Candidato

Inscrição



Data 20/02/2022



03h00 de duração





40 questões

## Cargo: Prof. PEB II Artes

### INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 40 questões, numeradas de 1 a 40. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial e o caderno de questões ao fiscal. Poderá ser levado **somente** o gabarito provisório de respostas.

    
Certo Errado Errado

## Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)	31)	36)
2)	7)	12)	17)	22)	27)	32)	37)
3)	8)	13)	18)	23)	28)	33)	38)
4)	9)	14)	19)	24)	29)	34)	39)
5)	10)	15)	20)	25)	30)	35)	40)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada  
em Recursos Humanos S/C Ltda  
Email: contato@agirh.org  
<http://www.agirh.org>

PREFEITURA MUNICIPAL DE QUELUZ

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 01/2022

**Função: Prof. PEB II Artes**

**Português**

Leia atentamente o poema *Amar*, de Carlos Drummond de Andrade, publicado em 1951, para responder às questões de **1 a 3**.

**AMAR**

Que pode uma criatura senão,  
Entre criaturas, amar?  
Amar e esquecer,  
Amar e malamar,  
Amar, desamar, amar?  
Sempre, e até de olhos vidrados, amar?

Que pode, pergunto, o ser amoroso,  
Sozinho, em rotação universal, senão  
Rodar também, e amar?  
Amar o que o mar traz à praia,  
O que ele sepulta, e o que, na brisa marinha,  
É sal, ou precisão de amor, ou simples ânsia?

Amar solenemente as palmas do deserto,  
O que é entrega ou adoração expectante,  
E amar o inóspito, o áspero,  
Um vaso sem flor, um chão de ferro,  
E o peito inerte, e a rua vista em sonho, e uma ave de rapina.

Este o nosso destino: amor sem conta,  
Distribuído pelas coisas pérfidas ou nulas,  
Doação ilimitada a uma completa ingratidão,  
E na concha vazia do amor a procura medrosa,  
Paciente, de mais e mais amor.

Amar a nossa falta mesma de amor, e na segura nossa  
Amar a água implícita, e o beijo tácito, e a sede infinita.

1-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – O ato de amar é retratado, no poema, de maneira disfórica.

II – Existe, no poema, um tom de amargura, já que o amor é vinculado à negatividade, ingratidão, vazio e inutilidade.

III – Segundo o eu-lírico, é sina de todas as criaturas, que estão entre criaturas, amar.

É (São) **correta(s)** a(s) afirmação(ões):

a) Todas.

- b) I e II.
- c) Apenas I.
- d) Apenas III.

2-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – Para o eu-lírico, amar é um ato linear.

II – Na terceira estrofe, os objetos da ação “amar” são elementos vazios, ou sem vida ou violentos.

III – No poema, o amor se apresenta em “concha vazia”, retratando a capacidade de saciar a carência do eu-lírico.

É (São) **incorreta(s)** a(s) afirmação(ões):

- a) Apenas II.
- b) Apenas I.
- c) Apenas I e III.
- d) Apenas II e III.

3-A palavra “pérfidas”, presente na quarta estrofe, poderia ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

- a) Fedidas.
- b) Inexistentes.
- c) Agressivas.
- d) Enganosas.

Leia atentamente a tirinha da garotinha Mafalda a seguir para responder às questões 4 e 5:



4-Leia as afirmações a seguir:

I – A partir da leitura da tirinha, é possível afirmar que Mafalda é uma boa aluna.

II -A partir da leitura da tirinha, é possível afirmar que Mafalda gosta de novidades.

III – Mafalda se refere à rotina de maneira pejorativa.

É (São) **incorreta(s)** a(s) afirmativa(s):

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) I e II.
- d) Apenas II.

5-Assinale a alternativa correta:

a) Ao longo de toda a tirinha, há três verbos de ligação.

b) Ao longo de toda a tirinha, há dois vocativos.

c) A tirinha foi escrita em linguagem formal.

d) O termo “de coisas novas”, presente no segundo quadrinho, é um exemplo de complemento verbal.

6-Assinale a alternativa cuja oração coordenada desempenha a mesma função da presente em “Ora gosta de livros, ora gosta de quadros”:

- a) Ora, ora, temos um detetive aqui!
- b) Ela não responde às mensagens, ou seja, não quer saber de nós.
- c) Vou falar com ele, quer você queria, quer não!
- d) Ele não fez nem deixou ninguém fazer!

7-A alternativa que apresenta um exemplo de próclise, em conformidade com a norma culta da língua, é:

- a) Me fala seu número, por favor?
- b) Sorriu, se sentindo vivo.
- c) Poucos oferecem-nos ajuda quando precisamos.
- d) Quem lhe disse isso?

8-Acerca dos termos da oração, é possível afirmar que:

- a) Os termos essenciais da oração são representados pelo sujeito e predicado nas orações.
- b) Na frase “**As praias** estão impróprias para banho”, as palavras em destaque são exemplos de termos acessórios da oração.
- c) Os vocativos são considerados termos acessórios da oração.
- d) Na frase “O time jogou **muito** mal”, o termo em destaque é um exemplo de termo integrante da oração.

9-Assinale a alternativa correta, segundo a norma culta da língua:

- a) Quando você começou a namorar com ela?
- b) O não cumprimento das regras implica a anulação do contrato.
- c) Essa será a conclusão que o diretor chegará.
- d) Que horas você escreveu?

10-Assinale a alternativa que apresenta o adjetivo no grau superlativo absoluto analítico:

- a) Sou tão alto quanto você.
- b) As pessoas estavam muito otimistas.
- c) Você é inteligentíssimo.
- d) O cachorro era o mais bonito da cidade.

## Matemática

11-Um pedaço de fio de 135 cm de comprimento foi dividido em dois pedaços de tal forma que o pedaço menor tem um comprimento igual à metade do pedaço maior. Qual é o comprimento do pedaço menor de fio?

- a) 90 cm
- b) 35 cm
- c) 45 cm
- d) 60 cm

12-Iniciada às 11h35min , uma cirurgia teve duração de 245 minutos , sem interrupções . Que horas terminou essa cirurgia ?

- a) 14h35min
- b) 14h40min
- c) 15h40min
- c) 16h40min

13-Qual o conjunto solução da equação  $x^2 - x - 12 = 0$  ?

- a)  $S = \{ 3, 4 \}$
- b)  $S = \{ -4, -3 \}$
- c)  $S = \{ -4, 3 \}$
- d)  $S = \{ -3, 4 \}$

14-Na entrada de um supermercado vemos uma placa dizendo que a sua capacidade máxima de lotação atualmente é de 210 clientes , em função das restrições impostas pela pandemia . Sabendo que as restrições determinaram que os estabelecimentos comerciais limitassem sua capacidade para 70% da sua lotação normal, quantos clientes o supermercado comporta sem essas as restrições ?

- a) 240
- b) 300
- c) 280
- d) 357

15-Fiz em casa um canteiro em forma de círculo, com diâmetro de 2m . Qual a metragem de grama necessária para preencher totalmente o local ?

- a)  $6,28m^2$
- b)  $3,14m^2$
- c)  $5,14m^2$
- d)  $2,14m^2$

16-Ao comprar um terreno retangular de 15m de frente por 30m de fundo, Luiz ficou sabendo que , pelas regras do local, somente 80% da área do terreno pode ter construção . Dessa forma, qual a área máxima que Luiz poderá construir ?

- a)  $120m^2$
- b)  $260m^2$
- c)  $380m^2$
- d)  $360m^2$

17-Num mapa, a distância entre as cidades A e B , que é de 1.600 km, está representada por 24 cm. A quantos centímetros corresponde, nesse mapa, a distância entre as cidades C e D , que é de 1200 km ?

- a) 16cm
- b) 18cm
- c) 20cm
- d) 22cm

18-Qual o valor da expressão  $-3^3 + 16 : 2^2 - (-2)^2$

- a) 31
- b) 35
- c) -27
- d) 27

19-Ricardo comprou quatro camisetas do mesmo valor . Pagou com três notas de R\$ 50,00 , uma nota de R\$ 20,00 e uma nota de R\$ 10,00 , recebendo de troco uma moeda de R\$ 1,00 e quatro moedas de R\$ 0,25 . Podemos dizer que cada camiseta custou

- a) R\$ 180,00
- b) R\$ 178,00
- c) R\$ 45,00
- d) R\$ 44,50

20-Uma casa com 260m<sup>2</sup> de área construída possui 3 quartos do mesmo tamanho Qual a área de cada quarto se as outras dependências ocupam 140m<sup>2</sup> ?

- a) 120 m<sup>2</sup>
- b) 40m<sup>2</sup>
- c) 60m<sup>2</sup>
- d) 46m<sup>2</sup>

## Conhecimentos Gerais

21-A tensão entre a Rússia e a Ucrânia vem aumentando há várias semanas. Julgue as seguintes afirmativas:

I. A fronteira entre as duas nações, já acumula mais de 100 mil soldados russos, o que disparou alarmes em vários ministérios das Relações Exteriores ao redor do mundo, que falam abertamente da possibilidade de uma guerra.

II. A principal exigência do governo russo é que o Ocidente garanta que a Ucrânia não vai aderir à Otan(Organização do Tratado do Atlântico Norte), uma aliança defensiva de 30 países liderada pelos Estados Unidos.

III. A Ucrânia é considerada a "fronteira ocidental" da Rússia.

IV. As autoridades ucranianas denunciaram a existência de uma "guerra híbrida" contra elas.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

22-Nasceu na cidade de Barreirinha, no Amazonas, em 1926. Sua obra desde cedo foi marcada pela identificação com a cultura de seu estado e pelo engajamento político e social. Entre 1961 e 1964, trabalhou como adido cultural em Santiago do Chile, onde conheceu Pablo Neruda, de quem ficou amigo. Acabou afastado desse cargo por receber refugiados brasileiros em sua casa. De volta ao Brasil, foi preso e exilado. Sua obra “Faz escuro, mas eu canto porque a manhã vai chegar”, de 1965, reflete o contexto autoritário, assumindo uma clara oposição ao regime militar no Brasil. É um dos poetas brasileiros mais conhecidos na América Latina.

- a) Gilberto Braga
- b) Carlos Heitor Coni
- c) Amadeo Thiago de Mello
- d) Pio Vargas

23-Segundo balanço divulgado por autoridades, pelo menos 80 pessoas morreram em Madagascar após a passagem do ciclone Batsirai que tocou o solo da ilha sábado dia 5 de fevereiro de 2022. Os ciclones:

- a) Também são chamados de sistemas de área de alta pressão, surgem normalmente em áreas montanhosas.
- b) Causam tremor abrupto e intenso na superfície terrestre graças a fenômenos geológicos que ocorrem na litosfera.
- c) São uma área que apresenta pressão atmosférica inferior à das áreas vizinhas e possuem centro de circulação fechada, cujos ventos sopram para dentro, no entorno desse centro.
- d) Não existem registros de ocorrência de ciclones no Brasil.

24-O virologista francês Luc Montagnier, que ganhou o prêmio Nobel de medicina, morreu aos 89 anos, em 8 de fevereiro de 2022, informou à agência France Presse o prefeito de Paris, cidade na qual o pesquisador estava hospitalizado. Ele recebeu o Nobel:

- a) pela descoberta do HIV.
- b) por seu trabalho de investigação e tratamento da tuberculose.
- c) em reconhecimento ao seu trabalho sobre o papel desempenhado pelos protozoários em causar doenças.
- d) por sua descoberta da terapia do câncer pela inibição da regulação imunológica negativa.

25-A variante Ômicron da covid-19 é uma das variantes de preocupação atuais. Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Relatada inicialmente na África do Sul, destaca-se por apresentar grande número de mutações, menor capacidade de transmissão e menor chance de reinfeção.
- b) Apesar de também poder levar à morte, ela é considerada mais leve que outras variantes por promover, geralmente, quadros menos severos.
- c) As medidas atualmente conhecidas para reduzir o risco de covid-19 também são válidas contra a variante Ômicron.
- d) Seus sintomas mais comuns são cansaço, dores no corpo, dor de cabeça e dor de garganta.

26-Em que ano, a cidade de Queluz passou a ser considerada MIT (Município de Interesse Político)?

- a) 2017
- b) 2018
- c) 2019
- d) 2020

27-Conforme o Artigo 267 da Lei Orgânica do Município de Queluz, assinale a alternativa incorreta:

- a) O Poder Executivo encaminhará para apreciação legislativa a proposta do Plano Municipal de Educação, elaborada pelo Conselho Municipal de Educação.
- b) O Plano Municipal de Educação conterá estudos sobre as características sociais, econômicas, culturais e educacionais, bem como as eventuais soluções a curto, médio e longo prazo.
- c) Uma vez aprovado, o Plano Municipal de Educação, dentro de sua validade, não poderá ser modificado por lei de iniciativa do Executivo ou Legislativo
- d) Caberá ao Conselho Municipal de Educação e a Câmara Municipal, no âmbito de suas competências exercer a fiscalização sobre o cumprimento do Plano Municipal de Educação.

28-A Lei Orgânica Municipal de Queluz, poderá ser emendada ,de acordo com seu Artigo 63, mediante:

- a) Voto, no mínimo, de 5 membros da Câmara Municipal

- b) Voto, no mínimo, de 6 membros da Câmara Municipal
- c) Voto, no mínimo, de 3 membros da Câmara Municipal
- d) Voto de todos os membros da Câmara Municipal

29-Francisco da Chagas Lima que participou da fundação da cidade de Queluz era um:

- a) Engenheiro.
- b) Bandeirante.
- c) Escravo.
- d) Padre.

30-Qual o ano que foi promulgada a Lei Orgânica do Município de Queluz?

- a) 1990.
- b) 2005.
- c) 2009.
- d) 2013.

## Conhecimentos Específicos

31-De acordo com a Lei 694/2015, Plano Municipal de Educação (PME) de Queluz, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) O Plano Municipal de Educação – PME, possui vigência por 10 (dez) anos, a contar da aprovação da Lei.
- b) Erradicação do analfabetismo; universalização do atendimento escolar; superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da igualdade racial, regional, de gênero e de orientação sexual; valorização do profissional da educação estão entre as diretrizes do PME.
- c) A consecução das metas do PME e a implementação das estratégias deverão ser realizadas em regime de colaboração entre a União, o Estado, o Distrito Federal e o Município de Queluz.
- d) Caberá aos gestores estaduais a adoção de medidas governamentais necessárias ao cumprimento das metas previstas no PME durante a sua vigência.

32-No Currículo Paulista, a alfabetização é central na aprendizagem das crianças, uma vez que supõe um conjunto de habilidades e competências fundantes, que se configuram como andaimes para as aprendizagens posteriores. Julgue as seguintes afirmativas:

I. A alfabetização não se restringe apenas à apropriação da palavra escrita, mas designa um conjunto de saberes e fazeres específicos e fundamentais para o desenvolvimento cognitivo e para as aprendizagens posteriores.

II. A Matemática utiliza o termo “alfabetização matemática” para designar os saberes essenciais em relação à capacidade de ler e escrever em Matemática, como a compreensão e apropriação do Sistema de Numeração Decimal (SND), tão essencial para o desenvolvimento de outros conhecimentos relacionados a essa área do conhecimento.

III. Na Geografia é comum o uso do termo alfabetização cartográfica para referir-se a um conjunto de saberes e de fazeres relacionados a noções básicas, como o reconhecimento de área e sua representação, identificação da visão vertical e

oblíqua presentes em mapas, da linha, do ponto, da escala da proporção, a leitura de legendas, o reconhecimento de imagens bidimensionais e tridimensionais, a orientação e a utilização e leitura dos pontos de referências, entre outros, fundamentais para desenvolver a autonomia na leitura e na produção de representações do espaço.

IV. O letramento e o multiletramento garantem a participação dos estudantes nas práticas sociais mediadas pela leitura e a escrita e os habilitam também a produzirem textos que envolvem as linguagens verbal, a não-verbal e a multimodal, presentes nos diferentes gêneros que circulam nas mais diferentes esferas da atividade humana.

São corretas as afirmativas:



- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) II, III e IV.
- d) todas as afirmativas estão corretas.

33-De acordo com as diretrizes e bases da educação nacional, julgue as seguintes afirmativas:

I. A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.

II. É assegurado atendimento educacional, durante o período de internação, ao aluno da educação básica internado para tratamento de saúde em regime hospitalar ou domiciliar por tempo prolongado, conforme dispuser o Poder Público em regulamento, na esfera de sua competência federativa.

III. O acesso à educação básica obrigatória é direito público subjetivo, podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.

IV. Para garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino, o Poder Público criará formas alternativas de acesso aos diferentes níveis de ensino, independentemente da escolarização anterior.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, III e IV.
- d) todas as afirmativas estão corretas.

34-Sobre a representação do corpo humano na arte, é incorreto afirmar que:

a) Os gregos valorizavam o equilíbrio entre corpo e mente, os esportes e a vida intelectual, com a ideia de “corpo são em mente sã”, que expressavam na representação de corpos humanos fortes, com aparência saudável e expressão facial serena. Com base na observação das proporções do corpo humano consideradas corretas, eles criaram regras para sua representação que foram seguidas por muito tempo, chamadas cânones (que significa “regra”), tanto para o corpo feminino como o masculino.

b) A Vênus ou Mulher de Willendorf é uma pequena estatueta de pedra de 11,1 cm de altura que foi descoberta em 1908, em um sítio arqueológico na Áustria. Estima-se que tenha sido feita há mais de 20.000 anos. O nome “Vênus” lhe foi dado por associação com a deusa romana da beleza na Antiguidade, por acreditar que essa figura de formas arredondadas representasse uma deusa ou o ideal de beleza da época.

c) Nas obras de arte da Europa Medieval, os artistas usavam a observação do corpo humano como base para criar suas obras e a representação naturalista do corpo era uma preocupação.

d) Para os gregos antigos não havia a ideia de pecado e vergonha associada ao corpo e à nudez, e o corpo humano nu era a expressão máxima da beleza humana.

35-O teatro Nô é uma tradição artística japonesa desenvolvida desde o século 16 até os dias de hoje. Assinale a afirmativa INCORRETA:

a) É uma forma de teatro bastante ligada à tradição e à espiritualidade, em que são representadas lendas, histórias mitológicas ou trajetórias de guerreiros.

b) Essa forma de representação é tida como uma das mais sofisticadas e impressionantes do mundo, principalmente por aspectos ligados à linguagem corporal e às máscaras. Elas são obras de arte, entalhadas em madeira. O personagem revela-se por meio da máscara, pelos movimentos impecavelmente coreografados. Utiliza também figurinos exuberantes, extremamente elaborados.

c) A gestualidade no teatro Nô não é concisa. O personagem deve cometer excessos, com movimentos supérfluos para ganhar maior destaque e tornar a representação mais atrativa.

d) O ator Nô passa toda a vida se preparando para desempenhar sua função e os ensinamentos são transmitidos por seus familiares.

36-Movimento da arte moderna que se manifestou nas diferentes linguagens artísticas. Surgiu na Alemanha no contexto da Primeira Guerra Mundial e disseminou-se por outros países influenciando artistas dos mais diversos lugares. Sua principal característica é a ideia de que a arte deve ser a expressão dos sentimentos do artista, de sua subjetividade e intuição, das emoções mais profundas do ser humano. É possível encontrar essas características em obras de artistas tanto anteriores como posteriores ao movimento. O que o diferencia, no entanto, é a consciência desse modo de pensar e fazer arte, uma tomada de posição em relação a ele, em contraste com o que se entendia como arte até então. Trata-se:

- a) do expressionismo.
- b) do simbolismo.
- c) do cubismo.
- d) do realismo.

37-Julgue as seguintes afirmativas sobre a ciranda:

I. A ciranda é uma manifestação da cultura tradicional brasileira que mistura dança e música, comum principalmente no litoral do estado de Pernambuco.

II. A dança é feita em conjunto e em roda, geralmente em praias, praças e espaços públicos na comunidade onde é praticada. As pessoas vão entrando e saindo da roda livremente e, se o círculo ficar grande demais, se divide para criar rodas menores dentro dele, de maneira concêntrica.

III. Na sua forma original ficam no centro da roda o mestre, o contramestre e os outros músicos, que tocam instrumentos variados. O mestre é quem “puxa” a ciranda, cantando, e os outros participantes o acompanham. Em alguns casos o grupo todo canta, geralmente repetindo cada parte duas vezes.

IV. O ritmo é quaternário, ou seja, de quatro tempos, com o primeiro tempo bem marcado. O movimento principal é o do pé esquerdo cruzando sobre o direito, o que faz a roda andar girando para a direita.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, III e IV.
- d) todas as afirmativas estão corretas.

38-Tarsila do Amaral (1886-1973) e Lasar Segall (1891-1957) são artistas que participaram de um movimento de renovação das artes brasileiras chamado \_\_\_\_\_. As principais mudanças propostas por eles, e outros artistas, como o poeta Mário de Andrade (1893-1945), ocorreram a parte da década de 1920 e envolveram várias linguagens artísticas, como a música, as artes visuais e a literatura. Preenche corretamente a lacuna:

- a) Impressionismo.
- b) Modernismo.
- c) Naturalismo.
- d) Romantismo.

39-Na década de 1950, Oiticica, assim como outros artistas brasileiros, realizou vários trabalhos visuais baseados na abstração geométrica, como parte de um movimento chamado \_\_\_\_\_. Esse movimento pregava que a arte deveria ser feita com base apenas em seus elementos visuais (formas, cores etc), sem nenhuma preocupação figurativa. Preenche corretamente a lacuna:

- a) arte concreta ou concretismo.
- b) cubismo ou arte cúbica.
- c) letrismo.
- d) arte futurística.

40-Nasceu escravizado em Vila Rica, atual Ouro Preto (MG), filho de um arquiteto português com uma africana escravizada. Foi alforriado pelo pai e tornou-se arquiteto e escultor. O apelido pelo qual ficou conhecido deve-se a uma doença que limitava seus movimentos e ele precisava amarrar as ferramentas às mãos para trabalhar. Possui obras esculpidas para o Santuário Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas (MG). São doze figuras dos profetas cristãos esculpidas em pedra-sabão, em tamanho natural, que conduzem à entrada da igreja, além de 66 esculturas em madeira (cedro) que compõem as cenas da via-sacra. Trata-se:

- a) de Machado de Castro.
- b) de Antônio Francisco Lisboa.
- c) de Edgar Degas.
- d) de Fernando Botero.