



Nome do Candidato _____

Inscrição _____

Prefeitura Municipal
de Areias

Caderno de Prova



Data 29/01/2023



02h de duração





30 questões

Cargo: Técnico em Turismo

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial ao fiscal.
- O caderno de prova só poderá ser levado após decorrido metade do tempo definido para o certame. Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

  
Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)
2)	7)	12)	17)	22)	27)
3)	8)	13)	18)	23)	28)
4)	9)	14)	19)	24)	29)
5)	10)	15)	20)	25)	30)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada
em Recursos Humanos S/C Ltda
Email: contato@agirh.org
<http://www.agirh.org>

PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIAS

Concurso Público 01/2022

Cargo: Técnico em Turismo

Português

Leia atentamente O poema VI, integrante da parte inicial de O livro das ignoranças (publicado em 1993), chamado 'Uma didática da invenção', parte em que o poeta define como é o seu fazer poético. E responda as questões 1, 2, 3, 4 e 5.

*"No descomeço era o verbo.
Só depois é que veio o delírio do verbo.
O delírio do verbo estava no começo, lá, Onde a criança diz:
eu escuto a cor dos passarinhos.
A criança não sabe que o verbo escutar não
Funciona para cor, mas para som.
Então se a criança muda a função de um verbo, ele delira.
E pois.
Em poesia que é voz de poeta,
que é a voz
De fazer nascimentos -
O verbo tem que pegar delírio."*

1-Considere o sentido dos neologismos, palavras criadas, aplicadas no poema, responda:

- Esse poema de Manuel de Barros, demonstra uma forte carga semântica e estilística. Porém, desrespeita a norma culta da língua. Pois, o poeta brinca com as palavras, e interfere no significado real que possuem.
- Esse poema de Manuel de Barros, demonstra uma forte carga semântica e estilística. Pois o poeta brinca com as palavras, mudando, muitas vezes, o significado real que possuem.
- Esse poema de Manuel de Barros, demonstra uma maneira de trabalhar os vocábulos que retira a forte carga semântica e estilística das palavras, pois o poeta brinca com as palavras, mudando, muitas vezes, o significado real que possuem.
- Esse poema de Manuel de Barros, demonstra uma forte carga semântica e estilística. No entanto, o poeta brinca com as palavras, mudando, muitas vezes, o significado real que possuem e isso dificulta o entendimento real do significado do texto.

2-Estabeleça uma relação entre o poema e a seguinte frase, também de autoria de Manoel de Barros: "**Não gosto de palavra acostumada**".

- A frase e o poema tematizam a tensão entre os significados "acostumados" - estabelecidos, estabilizados, dicionarizados. Porém, traz significações outras, que podem advir de usos vocabulares inusitados (como "descomeço") e combinações linguísticas incomuns (como "eu escuto a cor dos passarinhos"), que irão contra a norma culta estabelecida pela língua e tornam inviáveis as interpretações reais dos versos.

b) A frase e o poema tematizam uma falta de tensão entre os significados "acostumados" -- estabelecidos, estabilizados, dicionarizados causando um possível entendimento errôneo do significado dos versos.

c) A frase e o poema tematizam a tensão entre os significados "acostumados" - - estabelecidos, estabilizados, dicionarizados -- e significações outras, que podem advir de usos vocabulares inusitados (como "descomeço") e combinações linguísticas incomuns (como "eu escuto a cor dos passarinhos").

d) A frase e o poema tematizam a tensão entre os significados e significações, que podem advir de usos vocabulares inusitados (como "descomeço") e combinações linguísticas incomuns (como "eu escuto a cor dos passarinhos") e esses usos tornam as metáforas impossíveis de serem interpretadas.

3-Nessa brincadeira poética, o eu lírico manipula a linguagem, introjetando neologismos na incorporação do prefixo des- na palavra 'começo', resultando 'descomeço'. Em qual alternativa nem todas as palavras têm o mesmo prefixo, pois está grafada de forma errada.

a) desfazer, desviar, desenterrar, desfazer.

b) desfavorável, desigual, desnecessário, desmascarar.

c) desprotegido, desconto, destravar, desumano.

d) descabível, dessimular, desonesto, desfolhar.

4-Complete de forma correta a lacuna e termine a ideia apresentada no enunciado:

"No descomeço era o verbo." Lendo atentamente os versos do poema percebe-se claramente a soberania da palavra, pois o **verbo** no 1º verso é uma _____ para a linguagem...

a) prosopopeia ... nos inferindo que o verdadeiro autor de um poema não é nem o poeta nem o escritor, mas sim a linguagem.

b) metáfora... nos inferindo que o verdadeiro autor de um poema não é nem o poeta nem o escritor, mas sim a norma culta da língua que dita as regras da escrita.

c) metáfora nos inferindo que o verdadeiro autor de um poema não é nem o poeta nem o escritor, mas sim a linguagem.

d) metonímia ... nos inferindo que o verdadeiro autor de um poema não é nem o poeta nem o escritor, mas sim a linguagem.

5-Leia as afirmativas e escolha aquela que traduz a intenção do autor de fazer alusão ao texto bíblico.

a) Notamos, no poema, o relato da origem, mostrando que é notório o valor soberano da palavra. Sobretudo, o eu lírico faz lembrar das expressões presentes no livro bíblico de João 1:1, que ora: 'No começo era o Verbo' e, anterior ao cristianismo, havia uma visão mítica de que Deus empregou a palavra como forma de expressão e como instrumento de criação de todos os seres.

b) Notamos, no poema, o relato da origem. 'No começo era o Verbo'. Deus empregou a palavra como forma de expressão e como instrumento de criação de todos os seres, é essa a intenção maior do poeta..

c) Notamos, no poema, o relato da origem. Sobretudo, o eu lírico não faz lembrar das expressões presentes no livro bíblico de João 1:1. Contudo, trata-

se apenas de uma obra literária e o autor não tem intencionalidade clara de fazer referências a textos religiosos.

d) Notamos, no poema, o relato da origem, mostrando que é notório o valor soberano da palavra. Sobretudo, o eu lírico não nos faz lembrar das expressões presentes no livro bíblico de João 1:1, porque o poeta tem a intenção de criar arte e não reprodução de texto religioso.

6-A alternativa correta quanto ao emprego do porquê é:

- a) Não revelou o motivo porque não foi ao trabalho.
- b) Ele não veio porque estava doente.
- c) Estavam ansiosos porquê o dia já havia amanhecido.
- d) Por que houve um engarrafamento, chegou atrasado ao colégio.

7-Leia e analise as frases com relação às regras de concordância nominal:

I. João e Thalia sentaram-se na sala.

II. A candidata e o rapaz alto sentou-se na sala.

III. A filha mais jovem e o rapaz baixinho sentou-se na sala.

IV. Os alunos mais baixos sentaram-se na fileira de número um.

V. A instrutora e os candidatos altos sentaram-se na sala.

- a) Estão corretas as frases I, IV e V.
- b) Estão erradas as frases III, IV e V.
- c) Estão corretas as frases I, II, III e V.
- d) Estão corretas as frases I, II e IV.

8-Vocábulos oxítonos como: amém, filó, porém... são acentuados, assinale a alternativa em que todos os vocábulo são acentuados por serem oxítonos.

- a) hífen, avô, pajé, café, parabéns
- b) paletó, refém, saí, oásis, além
- c) herói, Piauí, jiló, você, teiús.
- d) capilé, Paraná, lápis, régua, café.

A leitura do texto servirá de base para a resposta da **questão 9**.

.....

“O **ovo** é uma coisa suspensa. Nunca pousou. Quando pousa, não foi ele quem pousou. Foi uma coisa que ficou **embaixo** do ovo. — Olho o ovo na cozinha **com** atenção superficial para não o quebrar. Tomo o maior cuidado de não o entender. Sendo **impossível** entendê-lo, sei que se eu o entender é porque estou errando. Entender é a prova do erro. Entendê-lo não é o modo de vê-lo. — **Jamais** pensar no ovo é um modo de tê-lo visto. — Será que sei do ovo? É quase certo que sei. Assim: existo, logo sei. O que **eu** não sei do ovo é o que realmente importa. O que eu não sei do ovo me dá o ovo propriamente dito. — A Lua é habitada **por** ovos.”

....

9-Analise as palavras grifadas no trecho do conto O ovo e a Galinha, de Clarice Lispector e marque a alternativa que classifica corretamente as palavras em negrito do texto:

- a) ovo = substantivo simples/ pousou = verbo/ ele = pronome pessoal/ embaixo = advérbio de lugar/ com = preposição/ impossível = adjetivo/ jamais = advérbio/ eu = pronome.

b) ovo = substantivo composto/ pousou = verbo de ligação/ ele = pronome/ embaixo = advérbio de lugar/ com = preposição/ impossível = adjetivo/ jamais = advérbio/ eu = pronome.

c) ovo = substantivo/ pousou = verbo/ ele = pronome possessivo/ embaixo = advérbio de modo/ com = preposição/ impossível = adjetivo/ jamais = advérbio/ eu = pronome.

d) ovo = substantivo/ pousou = verbo/ ele = pronome/ embaixo = advérbio de lugar/ com = preposição/ impossível = adjetivo/ jamais = advérbio/ eu = pronome possessivo.

10-Assinale a sequência que indica que todas as frases estão corretamente pontuadas:

I. A candidata espera impaciente, na sala de exame.

II. A candidata impaciente espera na sala de exame.

III. A candidata, impaciente, espera na sala de exame.

IV. A criança impaciente espera, na sala de exame.

V. Impaciente, a candidata espera na sala de exame

a) III e IV

b) I, III e IV

c) I, II e IV

d) II, III e V

Conhecimentos Gerais

11-Quem preside o atualmente o Supremo Tribunal Federal:

a) Rosa Weber

b) Alexandre de Moraes

c) Arthur Lira

d) Gilmar Ferreira Mendes

12-O Grupo dos Sete (G-7) prometeu apoio "firme e implacável" pelo tempo "que for necessário" à Ucrânia enquanto a Rússia continuar atacando o país, de acordo com comunicado da entidade que reúne as principais potências globais. Fazem parte G7:

a) Alemanha, Canadá, Estados Unidos, França, Itália, Japão e Reino Unido

b) Alemanha, Canadá, Estados Unidos, França, Itália, China e Reino Unido

c) Alemanha, Canadá, Estados Unidos, França, Índia, Japão e Reino Unido

d) Alemanha, Canadá, Estados Unidos, França, Itália, Japão e China

13-O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, nomeou em 2023, o comando do Ministério da Saúde para:

a) Alexandre Padilha,

b) Nísia Trindade Lima

c) Humberto Costa

d) Ludhmila Hajjar,

14-A varíola dos macacos é uma zoonose causada pelo vírus monkeypox, do gênero Orthopoxvirus, pertencente à família Poxviridae. A infecção é caracterizada por erupção ou lesões cutâneas que geralmente se concentram

no rosto, nas palmas das mãos e plantas dos pés. No Brasil, o estado que mais apresentou contaminados:

- a) Rio de Janeiro
- b) Bahia
- c) Minas
- d) São Paulo

15-O presidente Luiz Inácio da Silva sancionou a lei 14.519/2023, que institui que no dia 21 de março, seja comemorado:

- a) Dia da democracia
- b) Dia da defesa da mulher
- c) Dia nacional das tradições das raízes de matrizes africanas e nações do candomblé
- d) Dia da defesa da Amazonia

16-A Lei Orgânica do Município de Areias (artigo 37) poderá ser emendada mediante proposta:

I – de um terço (1/3), no mínimo, dos membros da Câmara Municipal; A proposta será discutida e votada em dois turnos, considerando-se aprovada quando obtiver, em ambas as votações, o voto favorável de dois terços (2/3) dos membros da Câmara Municipal;

II – do Prefeito;

III – de cidadãos, mediante iniciativa popular, assinada no mínimo por cinco por cento (5%) dos eleitores;

Está correto:

- a) I e III
- b) I e II
- c) II e IV
- d) I, II e III

17-Complete considerando o artigo 66 da Lei Orgânica de Areias.

O Prefeito e o Vice-Prefeito não poderão, sem licença da Câmara Municipal, ausentar-se do Município, por período _____, sob pena de perda do cargo

- a) superior a trinta (30) dias
- b) superior a quinze (15) dias
- c) inferior a (15) dias
- d) inferior a dez (10) dias

18-Sobre o prédio que abriga , atualmente a Prefeitura Municipal de Areias, assinale a alternativa correta:

- a) O antigo sobrado dos Leme, foi construído por meados do século XVIII pelo ilustre Major Manoel da Silva Leme.
- b) Abrigou por muito tempo a Câmara de Vereadores
- c) O Auto atendimento, do Poupatempo ,está funcionando no Prédio da Prefeitura Municipal de Areias.
- d) Todas as alternativas estão corretas

19-São modelos pré-definidos de margens de documento no Microsoft Word, **EXCETO**:

- a) Contínua
- b) Estreita
- c) Moderada
- d) Espelhada

20-No Microsoft Excel a fórmula **AGORA()** exibe como retorno:

- a) A hora atual.
- b) A data atual.
- c) A data e a hora atual.
- d) O ano, a data e a hora atual.

Conhecimentos Específicos

21-De acordo com a Lei 11.771/2008 que Dispõe sobre a Política Nacional de Turismo, a Política Nacional de Turismo tem por objetivos:

- a) democratizar e propiciar o acesso ao turismo no País a todos os segmentos populacionais, contribuindo para a redução do bem-estar geral.
- b) aumentar as disparidades sociais e econômicas de ordem regional.
- c) reduzir os fluxos turísticos, a permanência e o gasto médio dos turistas nacionais e estrangeiros no País.
- d) implementar o inventário do patrimônio turístico nacional, atualizando-o regularmente.

22-De acordo com a Lei 11.771/2008 que Dispõe sobre a Política Nacional de Turismo, o Plano Nacional de Turismo - PNT tem o intuito de promover, dentre outros:

I - a política de crédito para o setor, nela incluídos agentes financeiros, linhas de financiamento e custo financeiro.

II - a boa imagem do produto turístico brasileiro no mercado nacional e internacional.

III - a vinda de turistas estrangeiros e a movimentação de turistas no mercado interno.

IV - a proteção do meio ambiente, da biodiversidade e do patrimônio cultural de interesse turístico.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) III e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

23-De acordo com a Portaria MTUR 39/ 2017: “procedimento destinado a selecionar organização da sociedade civil para firmar parceria por meio de termo de colaboração ou de fomento, no qual se garanta a observância dos princípios da isonomia, da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da probidade administrativa, da vinculação ao instrumento convocatório, do julgamento objetivo e dos que lhes são correlatos.” Trata-se:

- a) de contrato de repasse.
- b) de chamamento público.
- c) de termo de colaboração.
- d) de acompanhamento.

24-São pousadas e hotéis de Areias:

- a) Pousada Caminhos da Bocaina; Hotel do Peixe; Pousada Rancho das Avestruzes.
- b) Pousada do Padre; Hotel das Ostras; Pousada Rancho dos Anões.
- c) Pousada da Dona Ana; Pousada Fazenda Sítio Antigo; Pousada Esperança.
- d) Hotel Luar Imperial; Pousada Caminhos da Campana; Pousada do Sande.

25-“O início de sua construção é de 1792 e finalizada em 1874, tendo passado por reforma em 1890. Em seu interior tem destaque as imagens da padroeira Senhora Sant’Ana e São Miguel. Seu sino original também é de bastante importância, pesando 1.100kg e 1,5m de altura foi doado pelo Major Manoel da Silva Leme em 1863.” O trecho refere-se a qual atrativo de Areias?

- a) Matriz Senhora da Aparecida.
- b) Matriz Senhora da Conceição.
- c) Matriz Senhora Sant’Ana.
- d) Matriz Senhora da Candelária.

26-O local que hoje abriga a Casa da Cultura de Areias, no ano de 1858 a 1937 abrigou o Fórum, onde trabalhou, no ano de 1907/1911, como Promotor Público, o escritor:

- a) Machado de Assis.
- b) Manual Bandeira.
- c) Carlos Drummond de Andrade.
- d) José Bento Monteiro Lobato.

27-Sobre o Hotel Solar Imperial de Areias, é INCORRETO afirmar que:

- a) Foi erguido em 1798 pelo Capitão-mor Gabriel Serafim da Silva.
- b) No local pernitoou D. Pedro I em 17 de agosto de 1822 durante sua viagem a São Paulo que culminou com o grito do Ipiranga, marco de nossa independência.
- c) É localizado na Rua Comendador Sampaio – Centro de Areias.
- d) Funcionou previamente como hospital, correio e cinema.

28-Associate o termo à sua definição:

1. Ecoturismo.
2. Turismo Social.
3. Turismo Cultural.
4. Turismo de Estudos e Intercâmbio.

() compreende as atividades turísticas relacionadas à vivência do conjunto de elementos significativos do patrimônio histórico e cultural e dos eventos culturais, valorizando e promovendo os bens materiais e imateriais da cultura.

() é um segmento da atividade turística que utiliza, de forma sustentável, o patrimônio natural e cultural, incentiva sua conservação e busca a formação de uma consciência ambientalista através da interpretação do ambiente, promovendo o bem-estar das populações.

() constitui-se da movimentação turística gerada por atividades e programas de aprendizagem e vivências para fins de qualificação, ampliação de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e profissional.

() é a forma de conduzir e praticar a atividade turística promovendo a igualdade de oportunidades, a equidade, a solidariedade e o exercício da cidadania na perspectiva da inclusão.

Preenche corretamente as lacunas, respectivamente:

a) 3; 4; 2; 1.

b) 1; 3; 4; 2.

c) 3; 1; 4; 2.

d) 2; 1; 3; 4.

29-Nos serviços de hospedagens existem cuidados e mimos que vão além da limpeza e arrumação normais das unidades habitacionais (apartamentos); são detalhes que engrandecem a qualidade do hotel e personalizam os serviços. Representam grande diferencial nos meios de hospedagem de categorias superiores, como também em muitas pousadas e estabelecimentos de menor porte. Para oferecer o serviço de _____, como é chamado também no Brasil, são necessários bom planejamento e criatividade. Preenche corretamente a lacuna:

a) turn down.

b) day-use.

c) all inclusive.

d) concierge.

30-Sobre o turismo cultural, julgue as seguintes afirmativas:

I. O patrimônio cultural imaterial é o patrimônio rico e diversificado, ao mesmo tempo vivo e tradicional, que se manifesta por meio de expressões e tradições orais, pelas artes performáticas, pelas práticas sociais, incluindo rituais e eventos festivos, pelos conhecimentos e práticas relacionados à natureza e pelo artesanato tradicional.

II. O turista cultural geralmente gosta de visitar mercados e feiras tradicionais para, além de experimentar iguarias, apreciar o burburinho da compra e venda, o vai e vem dos produtores e compradores locais, a variedade de produtos oferecidos, a expressão, enfim, da multiplicidade étnica e cultural do país. Por isso, tais lugares devem ser bem cuidados e seguros para os turistas, sem que sejam descaracterizados.

III. De modo geral, pode-se dizer que a cultura permeia todos os segmentos de turismo, uma vez que o turista é atraído pelo diferente, pelo novo, pelo característico, desde que lhe sejam garantidos conforto e segurança. Já se disse mesmo que o turismo é um transe cultural.

IV. Para o turismo cultural se desenvolver, é preciso que os moradores, empresários e gestores públicos conheçam, apreciem, protejam e promovam o seu patrimônio.

São corretas as afirmativas:

a) I, II e III.

b) I, II e IV.

c) III e IV.

d) todas as afirmativas estão corretas.