



Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00054 Apresentado em 02/02/2026 aas 14:47 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 24

Inscrição: 21075 **Candidato:** MAGDA ALVES FERREIRA

Cargo: Professor de Ensino Fund. II Arte - 24h /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

A RESPOSTA ACEITA PELA BANCA, DIZ QUE A PINTURA BARROCA REPRESENTA CENAS ENVOLVIDAS EM ACENTUADO CONTRASTE DE CLARO-ESCURO, O QUE REDUZ A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS. FICANDO ASSIM, INCORRETA, A SEGUNDA PARTE DA FRASE, POIS, O ESTILO ARTÍSTICO DA PINTURA BARROCA, QUANDO FALA DE CONTRASTE DE CLARO-ESCURO, NÃO É O DE REDUZIR A EXPRESSÃO E SENTIMENTOS, MAS SIM, TORNAR GRANDE A EXPRESSIVIDADE DE SENTIMENTOS EM RELAÇÃO AO MUNDO E AO HOMEM. A ARTE BARROCA, FOI UM ESTILO DRAMÁTICO E EMOCIONAL, ORIGINADO NA ITÁLIA E CARACTERIZADO PELO USO INTENSO DE CONTRASTES(LUZ/SOMBRA E CLARO-ESCURO) REBUSCANDO RIQUEZA DE DETALHES PARA CAUSAR IMPACTO E SENSIBILIDADE. PORTANTO, MAS UMA VEZ, SE AFIRMA AQUI, QUE NÃO REDUZ A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS. ASSIM, NÃO HAVENDO UMA RESPOTA CORRETA, PEÇO ANULAÇÃO DA QUESTÃO DE NUMERO 24.(FONTE_ www.educamaisbrasil.com.br/_artes ENEM)

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

INDEFERIDO RECURSO INDEFERIDO. O CANDIDATO NÃO SE ATENTOU QUE A QUESTÃO SOLICITA A AFIRMATIVA INCORRETA. ENUNCIADO DA QUESTÃO: CARACTERIZAM A CONCEPÇÃO ARTÍSTICA BARROCA EM GERAL, EXCETO:"

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00061 Apresentado em 03/02/2026 aas 09:00 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 13

Inscrição: 21334 **Candidato:** RAFAELA NUNES RIBEIRO

Cargo: Professor de Ensino Fund. II - Lingua Port. 36h /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Recurso – Questão 13 Venho, respeitosamente, solicitar a anulação da questão 13, tendo em vista os diversos erros de língua portuguesa presentes no enunciado e nas alternativas, os quais comprometem a clareza, a compreensão e a confiabilidade da questão. Observa-se a ocorrência de erros gramaticais recorrentes, tais como: uso inadequado de preposições; erros de concordância nominal (“o segurançá” em vez de “a segurança”); ausência de acentuação gráfica em palavras de uso obrigatório (“trânsito”, “deverá”); além de palavra escrita de forma incompleta (“Governo Federa”). Tais falhas ferem as normas da língua portuguesa padrão e prejudicam a interpretação correta da questão, especialmente em um instrumento avaliativo que deve primar pela precisão linguística e normativa. Diante do exposto, solicita-se a anulação da questão, a fim de garantir a isonomia e a lisura do processo avaliativo. Termos em que, Pede deferimento.

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. QUESTÃO COM ALTO INDICE DE ACERTOS. AUSÊNCIA DE OUTROS RECURSOS.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00060 Apresentado em 03/02/2026 aas 08:54 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 19

Inscrição: 21334 **Candidato:** RAFAELA NUNES RIBEIRO

Cargo: Professor de Ensino Fund. II - Lingua Port. 36h /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Recurso – Questão 19 (Estatuto da Criança e do Adolescente) Solicito, respeitosamente, a revisão do gabarito da Questão 19, que trata do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), tendo em vista que a alternativa considerada correta merece reanálise à luz da legislação vigente e de suas atualizações. A alternativa a) afirma que “é dever dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais”. No entanto, conforme o art. 53, parágrafo único, do ECA, tal prerrogativa constitui direito dos pais ou responsáveis, e não propriamente um dever, o que compromete a correção conceitual da afirmativa. Além disso, a alternativa d) estabelece que “é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento em creche e pré-escola”, o que está em consonância com o art. 54, inciso IV, do ECA, que prevê expressamente o dever do Estado em garantir o atendimento em creche e pré-escola às crianças na educação infantil, ainda que a faixa etária tenha sido atualizada posteriormente pela legislação educacional. Dessa forma, observa-se que a alternativa considerada correta apresenta imprecisão conceitual, ao atribuir como dever aquilo que o Estatuto define como direito, o que torna a questão passível de revisão, seja para alteração do gabarito, seja para eventual anulação, caso se entenda pela existência de ambiguidade. Diante do exposto, solicita-se a reconsideração do gabarito da Questão 19, em respeito à literalidade e à interpretação correta do Estatuto da Criança e do Adolescente.

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. CANDIDATO RELATA QUE NO GABARITO ESTÁ RESPOSTA “A”, PORÉM A QUESTÃO 19 REFERIDA FOI APLICADA PARA PROFESSOR DE PORTUGUES 36H. GABARITO CORRETO AFIRMATIVA “B”.

ANEXOS APRESENTADOS: 1

Anexo 1

19-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente e suas atualizações, assinale a afirmativa correta:

- a) É dever dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- b) O poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos do ensino fundamental obrigatório.

c) As instituições sociais públicas ou privadas que desenvolvem atividades com crianças e adolescentes e que recebam recursos públicos deverão exigir e manter certidões de antecedentes criminais de todos os seus colaboradores, as quais deverão ser atualizadas a cada 12 (doze) meses.

d) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade.

autenticação doc 1: TTNzyR3Xq5UYJJILy4z8/r9MQPMjMAcSdvueT4e83jAWT6f9+e9nffM+XzOkZAkRERERERERERERERERERERERERERERETE

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00058 Apresentado em 03/02/2026 aas 08:50 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 23

Inscrição: 21334 **Candidato:** RAFAELA NUNES RIBEIRO

Cargo: Professor de Ensino Fund. II - Lingua Port. 36h /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Venho, respeitosamente, solicitar a revisão do gabarito da Questão 23, especificamente quanto à afirmação II, considerada incorreta. A referida afirmação descreve a segunda geração do Romantismo no Brasil, apontando como características a fuga da realidade, a idealização da infância e a atração pela morte, além de citar como autores Álvares de Azevedo e Gonçalves Dias. De acordo com a historiografia literária e materiais didáticos amplamente utilizados no ensino médio, a segunda geração romântica (ultrarromântica) é marcada pelo subjetivismo exacerbado, escapismo, pessimismo, idealização da mulher e da infância, além do constante desejo de morte e da melancolia, aspectos fortemente presentes na obra de Álvares de Azevedo, especialmente em Lira dos Vinte Anos. Embora Gonçalves Dias seja mais frequentemente associado à primeira geração romântica (indianista), sua produção também apresenta traços do ultrarromantismo, como o saudosismo, a idealização e o tom melancólico, o que justifica sua menção em alguns estudos e abordagens didáticas como autor de transição entre as fases. Dessa forma, a caracterização da segunda geração romântica apresentada na afirmação II está conceitualmente correta, não havendo erro quanto às suas características centrais. Diante do exposto, solicita-se a reconsideração do gabarito, reconhecendo a correção da afirmação II e, consequentemente, da alternativa que a contempla.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. A questão 23 da prova de Língua Portuguesa solicita que o candidato avalie três afirmações sobre o Romantismo no Brasil e indique quais dessas afirmações são corretas. A afirmação II está parcialmente correta. Como bem apontou o candidato, os aspectos da segunda geração estão presentes nas obras de Álvares de Azevedo. Porém, não podemos afirmar que Gonçalves Dias é um representante dessa fase: ele é considerado o principal autor da primeira geração romântica, não da segunda geração. Por essa razão, a alternativa II está incorreta. O gabarito é a letra D.

ANEXOS APRESENTADOS: 2

Anexo 1

23-Leia atentamente as afirmações a seguir, sobre o Romantismo no Brasil:

I – O Romantismo no Brasil apresentou três diferentes fases. A primeira geração romântica foi caracterizada pelo nacionalismo e pela exaltação da natureza e do indígena.

II – A segunda geração romântica no Brasil foi caracterizada pela fuga da realidade, idealização da infância e pulsão pela morte. Os principais autores dessa geração foram Álvares de Azevedo e Gonçalves Dias.

III – Apesar de ser o representante do Realismo, Machado de Assis iniciou sua carreira dentro da estética romântica, com a obra "Ressurreição", de 1872.

É (São) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Todas.
- d) I e III.

autenticação doc 1: dgG7RgwoEBWUDnf3/P64A+6OcguC0WTfr9f9cbc7M888beZ2Z2c5RERgYWfhYWfhYWfhYWl3uKo/sLCwsLCwsLCwsLC0D+zkm4WF

Anexo 2

23	D	4.00

autenticação doc 2: SFeHqXEsxNDCvGRTaAEqGIIiIKCiXN1LL0jFh0Utid11f593z/88z+4zZ+ac/znnOc9jcjgcDloxmUytD+U/ulytqlk8Rkfapr+w4

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00059 Apresentado em 03/02/2026 aas 08:52 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 1

Inscrição: 25550 **Candidato:** GIOVANNA BENDIA PEREIRA

Cargo: Professor de Reforço Anos Finais Lingua Portuguesa /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Questão sobre o poema “Ternura”, de Vinicius de Moraes Venho, respeitosamente, interpor recurso contra o gabarito da referida questão, por entender que o item apresenta ambiguidade interpretativa, o que compromete sua objetividade. A afirmação I — “No verso ‘Eu te peço perdão por te amar de repente’, o eu lírico demonstra seu arrependimento pelo amor sentido” — admite interpretação plausível como verdadeira, a depender do critério semântico adotado. O emprego da expressão “peço perdão” pode ser legitimamente compreendido, em seu sentido usual, como indicativo de arrependimento ou culpa, especialmente em uma leitura literal, compatível com o nível exigido em provas objetivas. Embora seja possível sustentar, sob uma análise literária mais aprofundada, que o verso expressa delicadeza ou submissão amorosa, tal interpretação não é explicitamente determinada pelo texto, exigindo inferência subjetiva do candidato. Dessa forma, a assertiva I não pode ser considerada inequivocamente incorreta. Considerando que a questão solicita a identificação da(s) afirmação(ões) incorreta(s), a existência de dupla interpretação válida para a assertiva I faz com que o item admite mais de uma alternativa defensável, ferindo os princípios da clareza, objetividade e univocidade que regem a elaboração de questões de múltipla escolha em concursos públicos. Diante do exposto, solicita-se a anulação da questão, ou, subsidiariamente, a revisão do gabarito.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. O recurso solicita revisão da questão 01 da prova de Língua Portuguesa, a qual solicita que o candidato interprete o poema Ternura, de Vinícius de Moraes, e avalie três afirmações. As afirmações I, II e III estão incorretas. Vamos à análise: I. O eu lírico não demonstra seu arrependimento pelo amor sentido. Não é possível interpretar que o eu lírico desejou não ter amado a mulher por quem se apaixonou. Por essa razão, a afirmação está incorreta. II. O eu lírico não critica a mulher amada; III. O eu lírico não demonstra inconformidade, mas aceita sua condição. A alternativa correta é a letra C e o gabarito será mantido.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00064 Apresentado em 03/02/2026 aas 23:10 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 2

Inscrição: 24597 **Candidato:** AGATHA TOMASSONI SANTOS

Cargo: Professor de Reforço Anos Finais Lingua Portuguesa /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

A afirmação I segue correta pela seguinte razão: o verso citado versa que o amor foi ouvido, caracterizado como uma velha canção, mas, por ser uma canção velha, o que implica ser algo repetível, induz a interpretação de que não lhe cabe importância. Afinal, nos versos seguintes do poema, a característica de sem importância, é evidenciado pelas condições que o eu lírico sofreu para suportar esse amor "das horas que passei à sombra dos teus gestos" (l. 03), "bebendo da tua boca o perfume dos sorrisos" (l.04), "das noites que vivi acalentado" (l.05). Ou seja, a interpretação de nenhuma importância do amor não correspondido é certeira no texto, pois além de ser uma canção repetível, o velho também se torna supérfluo pelo não reconhecimento do amor, com os gestos praticados pelo eu lírico. Portanto, existe mais de uma opção correta na questão, devendo ser anulada.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

INDEFERIDO O candidato solicita revisão da questão 02 da prova de Língua Portuguesa, a qual solicita que o candidato interprete o poema Ternura, de Vinícius de Moraes, e avalie três afirmações. As afirmações I, II estão incorretas e a afirmação III está correta. Vamos à análise: I. O amor sentido pelo eu lírico não é sem importância: é um amor extremamente profundo, que transcende a necessidade da posse. O verso "Embora o meu amor seja uma velha canção nos teus ouvidos" não demonstra falta de importância, mas, sim, familiaridade. II. O eu lírico não rejeita o amor e não prefere a solidão. Ele apenas aceita que o amor que sente não é correspondido. III. Os versos "E posso te dizer que o grande afeto que te deixo/Não traz o exaspero das lágrimas nem a fascinação das promessas/Nem as misteriosas palavras dos véus da alma.../É um sossego, uma unção, um transbordamento de carícias" demonstram que o sentimento que o eu lírico nutre pela mulher amada é algo sereno, sem ilusões. Sendo assim, a alternativa correta é a letra D e o gabarito será mantido.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00053 Apresentado em 02/02/2026 aas 14:14 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 18

Inscrição: 25550 **Candidato:** GIOVANNA BENDIA PEREIRA

Cargo: Professor de Reforço Anos Finais Lingua Portuguesa /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Assunto: Recurso – Questão 18 – Plano Nacional de Educação 2024–2034 À Banca Examinadora, Venho, respeitosamente, interpor recurso contra o gabarito preliminar da Questão 18, que trata da meta de alfabetização prevista no Projeto de Lei nº 2.614/2024, responsável por aprovar o Plano Nacional de Educação (PNE) para o decênio 2024–2034. A questão solicita a identificação do percentual estabelecido como meta para redução das desigualdades nos resultados de alfabetização ao final do segundo ano do ensino fundamental, entre grupos sociais definidos por raça, sexo, nível socioeconômico e região. Conforme disposto no texto do Projeto de Lei nº 2.614/2024, a meta determina que, até o final da vigência do PNE, a razão dos resultados de alfabetização entre os grupos sociais seja igual ou superior a 80% (oitenta por cento). Dessa forma, a alternativa b) 80% (oitenta por cento) encontra-se em plena conformidade com o texto legal vigente. O percentual de 90%, indicado no gabarito preliminar, não corresponde ao valor estabelecido no referido Projeto de Lei, o que torna o gabarito incorreto. Diante do exposto, solicita-se a retificação do gabarito da Questão 18, com a atribuição da alternativa b) como correta, garantindo a observância fiel à legislação educacional mencionada no enunciado. Termos em que, Pede deferimento.

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. SEGUE TRECHO AO QUAL SE REFERE A QUESTÃO: https://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/Projetos/Ato_2023_2026/2024/PL/pl-2614.htm “3) Alfabetização Objetivo 3 Assegurar a alfabetização, ao final do segundo ano do ensino fundamental, a todas as crianças, em todas as modalidades educacionais, com redução de desigualdades e inclusão. Meta 3.a. Assegurar que, no mínimo, 80% (oitenta por cento) das crianças estejam alfabetizadas ao final do segundo ano do ensino fundamental, até o quinto ano de vigência deste PNE, e que todas as crianças estejam alfabetizadas ao final do segundo ano do ensino fundamental, até o final do decênio. Meta 3.b. Reduzir as desigualdades nos resultados de alfabetização ao final do segundo ano do ensino fundamental entre grupos sociais definidos por raça, sexo, nível socioeconômico e região, de modo que, até o final da vigência deste PNE, a razão dos resultados entre os grupos seja igual ou superior a 90% (noventa por cento).”

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00065 Apresentado em 03/02/2026 aas 23:23 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 25

Inscrição: 24597 **Candidato:** AGATHA TOMASSONI SANTOS

Cargo: Professor de Reforço Anos Finais Língua Portuguesa /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

A afirmativa do gabarito preliminar está errado pela seguinte razão: os exemplos citados na afirmação "ideia" e "heroica" não correspondem à frase da alternativa de "aboliu o uso do acento em ditongos abertos 'ei' e 'oi', nas palavras oxítonas", quando essas duas palavras exemplares são paroxítonas. Em outras palavras, os exemplos citados para justificar a alternativa não são palavras oxítonas, mas sim paroxítonas, que são justamente as palavras que perderam o acento ortográfico. Teria sido correto se os exemplos fossem palavras, como: chapéu e herói; pois mantiveram o acento. Ideia e heroica perderam o acento por serem paroxítonas. Consequentemente, entende-se que a questão deve ser anulada por conta da redação que exemplificou a afirmação de forma errônea.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

INDEFERIDO O candidato solicita revisão da questão da Prova de Língua Portuguesa, a qual solicita que o candidato assinale a alternativa INCORRETA, acerca das regras de acentuação. Como bem apontou o candidato, as duas palavras que são apresentadas como exemplo são paroxítonas, e não oxítonas, como descrito na alternativa A. por essa razão, a alternativa incorreta é a letra A e o gabarito será mantido.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00063 Apresentado em 03/02/2026 aas 21:19 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 1

Inscrição: 24090 **Candidato:** MÉRCIA CONCEIÇÃO RIBEIRO

Cargo: Professor de Ensino Fund. I /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Solicito a revisão da questão número 1 da prova para o cargo de Professor Fundamental I. Sem mais. Obrigada! As afirmações II e III estão incorretas porque o poema "Ternura", de Vinícius de Moraes, descreve um amor sereno, maduro e aceito melancolicamente, sem demonstrar críticas, inconformismo ou sofrimento pela não reciprocidade, focando apenas na entrega de carinho e no "sossego". Análise Detalhada: I - Incorreta/Interpretativa: "Pedir perdão" no contexto não é arrependimento, mas sim uma licença poética para declarar um amor inesperado. II - Incorreta: O eu lírico fala em "doçura", "sossego" e "unção", não criticando a amada. III - Incorreta: O eu lírico aceita a situação ("aceitam melancolicamente"), não demonstrando inconformismo.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

INDEFERIDO O recurso solicita revisão da questão 01 da prova de Língua Portuguesa, a qual solicita que o candidato interprete o poema Ternura, de Vinícius de Moraes, e avalie três afirmações. As afirmações I, II e III estão incorretas. Vamos à análise: I. O eu lírico não demonstra seu arrependimento pelo amor sentido. Não é possível interpretar que o eu lírico desejou não ter amado a mulher por quem se apaixonou. Por essa razão, a afirmação está incorreta. II. O eu lírico não critica a mulher amada; III. O eu lírico não demonstra inconformidade, mas aceita sua condição. A alternativa correta é a letra C e o gabarito será mantido.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO

Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00062 Apresentado em 03/02/2026 aas 17:58 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 2

Inscrição: 22527 **Candidato:** DENISE DOMINGUES CUCONATO

Cargo: Professor de Ensino Fund. I /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

Recurso quanto a questão nº 2 da prova de professor de ensino fundamental. Ela possui duas respostas sendo a letra" A" e letra" D". Na letra" A", é pelo fato da palavra embora ser uma conjunção subordinativa concessiva usada para introduzir uma oração que expressa contraste ou ressalva, indicando oposição, contraste. A letra D ,está correta e já consta no gabarito. Portanto, as alternativas corretas são: A e D.

INDEFERIDO em 12/02/2026

RESPOSTA

INDEFERIDO O candidato solicita revisão da questão 02 da prova de Língua Portuguesa, a qual solicita que o candidato interprete o poema Ternura, de Vinícius de Moraes, e avalie três afirmações. As afirmações I, II estão incorretas e a afirmação III está correta. Vamos à análise: I. O amor sentido pelo eu lírico não é sem importância: é um amor extretamente profundo, que transcende a necessidade da posse. O verso "Embora o meu amor seja uma velha canção nos teus ouvidos" não demonstra falta de importância, mas, sim, familiaridade. II. O eu lírico não rejeita o amor e não prefere a solidão. Ele apenas aceita que o amor que sente não é correspondido. III. Os versos "E posso te dizer que o grande afeto que te deixo/Não traz o exaspero das lágrimas nem a fascinação das promessas/Nem as misteriosas palavras dos véus da alma.../É um sossego, uma unção, um transbordamento de carícias" demonstram que o sentimento que o eu lírico nutre pela mulher amada é algo sereno, sem ilusões. Sendo assim, a alternativa correta é a letra D e o gabarito será mantido.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO



Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00057 Apresentado em 03/02/2026 aas 00:53 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 11

Inscrição: 25925 **Candidato:** GISELE APARECIDA DE OLIVEIRA MARIANO

Cargo: Professor de Pre-Escola /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

o correto e a d

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. QUESTÃO SOLICITA AFIRMATIVA INCORRETA.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO



Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00055 Apresentado em 03/02/2026 aas 00:14 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 16

Inscrição: 25925 **Candidato:** GISELE APARECIDA DE OLIVEIRA MARIANO

Cargo: Professor de Pre-Escola /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

a alternativa correta e a b porque a c esta incorreta a complementação da unia nao e exclusivamente financeira envolve critérios redistributivo

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. DE ACORDO COM A LEI 14.113: “ Art. 2º Os Fundos destinam-se à manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública e à valorização dos profissionais da educação, incluída sua condigna remuneração, observado o disposto nesta Lei.” – AFIRMATIVA B INCORRETA POIS AFIRMA QUE OS FUNDOS DESTINAM-SE EXCLUSIVAMENTE A MANUTENÇÃO E AO DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA PÚBLICA. AINDA DE ACORDO COM A LEI 14.113: “ § 1º A complementação da União destina-se exclusivamente a assegurar recursos financeiros aos Fundos, aplicando-se o disposto no caput do art. 160 da Constituição Federal.” AFIRMATIVA C – CORRETA.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO



Relatorio de Inteiro Teor de Recurso /Documento(s) Apresentado(s)

Prefeitura Municipal de Lavrinhas- PROCESSO SELETIVO 01/2025

Recurso/ Documento 00056 Apresentado em 03/02/2026 aas 00:39 h (IP 149.56.235.225)

Natureza do Recurso ou Documento: Enunciado/ Resolução da Questão Questão Recursada: 19

Inscrição: 25925 **Candidato:** GISELE APARECIDA DE OLIVEIRA MARIANO

Cargo: Professor de Pre-Escola /Var.

ARGUMENTAÇÃO:

o correto e a alternativa A reproduz o conteúdo do art 53 do ECA e não condiz

INDEFERIDO em 06/02/2026

RESPOSTA

RECURSO INDEFERIDO. DE ACORDO COM O ECA TER CIÊNCIA DO PROCESSO PEDAGÓGICO, BEM COMO PARTICIPAR DA DEFINIÇÃO DAS PROPOSTAS EDUCACIONAIS É DIREITO, E NÃO DEVER DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS.

NÃO FORAM APRESENTADOS ANEXOS RELACIONADOS A ESTE RECURSO