



Nome do Candidato

Inscrição

Prefeitura Municipal
de Roseira

Caderno de Prova



02h de duração

30 questões

Cargo: Prof. de Educação Artística

INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial e o caderno de questões ao fiscal. Estará franqueado ao candidato levar consigo o caderno de questões após 02 horas do início das provas.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

  
Certo Errado Errado

Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)
2)	7)	12)	17)	22)	27)
3)	8)	13)	18)	23)	28)
4)	9)	14)	19)	24)	29)
5)	10)	15)	20)	25)	30)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada
em Recursos Humanos S/C Ltda
Email: contato@agirh.org
<http://www.agirh.org>

PREFEITURA MUNICIPAL DE ROSEIRA

Concurso Público 01/2023

Cargo: Professor de Educação Artística

Português

Leia atentamente o poema *Legado*, de Carlos Drummond de Andrade, escritor brasileiro, para responder às questões de 1 a 5.

Legado

Que lembrança darei ao país que me deu
tudo que lembro e sei, tudo quanto senti?
Na noite do sem-fim, breve o tempo esqueceu
minha incerta medalha, e a meu nome se ri.

E mereço esperar mais do que os outros, eu?
Tu não me enganas, mundo, e não te engano a ti.
Esses monstros atuais, não os cativa Orfeu,
a vagar, taciturno, entre o talvez e o se.

Não deixarei de mim nenhum canto radioso,
uma voz matinal palpitando na bruma
e que arranque de alguém seu mais secreto espinho.

De tudo quanto foi meu passo caprichoso
Na vida, restará, pois o resto se esfuma,
Uma pedra que havia em meio do caminho.

(ANDRADE, Carlos Drummond de, *Claro enigma*, São Paulo: Companhia das Letras, 2012, p. 19.)

1-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – Ao longo do poema, o eu-lírico questiona o valor de sua obra.

II – Predomina no poema certo otimismo em relação ao legado deixado pelo poeta.

III – Em “Tu não me enganas, mundo, e não te engano a ti.” ocorre a figura de linguagem pleonasma.

É (São) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) I e III.
- d) Todas.

2-Leia atentamente as afirmações a seguir:

I – O poeta valeu-se de um tom coloquial, marcado, por exemplo, pelo uso excessivo de interrogações.

II – O poeta não se preocupou com a forma do poema, uma vez que os versos não têm rima.

III – Em relação à sintaxe, a última estrofe foi escrita em ordem indireta.

É (São) incorreta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) Apenas III.
- b) Apenas I.
- c) II e III.
- d) I e II.

3-A palavra “taciturno” pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

- a) Indeciso.
- b) Melancólico.
- c) Expansivo.
- d) Metódico.

4-No verso “Que lembrança darei ao país que me deu”, o verbo destacado está conjugado:

- a) Na primeira pessoa do singular do futuro do pretérito do modo indicativo.
- b) Na primeira pessoa do singular do futuro do presente do modo indicativo.
- c) Na primeira pessoa do singular do futuro do modo subjuntivo.
- d) Na primeira pessoa do singular do imperativo afirmativo.

5-A figura de linguagem presente em “minha incerta medalha” é:

- a) Metonímia.
- b) Personificação.
- c) Metáfora.
- d) Anáfora.

6-Assinale a alternativa incorreta, segundo o padrão culto da Língua:

- a) Já fazem 5 anos que estou nessa empresa.
- b) Existem, ao menos, três soluções para essa questão.
- c) Na Biblioteca Municipal, há cerca de nove mil livros.
- d) Há maneiras de se chegar a um consenso.

7-Leia as afirmações a seguir, acerca dos verbos:

I – Os verbos irregulares são aqueles que possuem as desinências normais de sua conjugação e cuja flexão não provoca alterações no radical.

II – São exemplos de verbos irregulares: trazer, fazer, odiar.

III – A sentença “Seria necessário que a Assembleia propusesse uma lei de proteção aos funcionários da área da saúde” está correta.

É(são) correta(s) a(s) afirmação(ões):

- a) Apenas III.
- b) Todas
- c) Apenas I.
- d) Apenas II.

8-Preencha as lacunas do texto abaixo com os pronomes oblíquos devidos:
O instrutor não ____ deu as instruções precisas; apenas ____ segurou as
mãos, desejando-____ boa sorte.

- a) o, lhe, o.
- b) o, o, o.
- c) lhe, o, lhe.
- d) lhe, lhe, lhe.

9-Assinale a alternativa que contenha um exemplo de voz ativa:

- a) Vende-se casa.
- b) Deitou-se assim que anoiteceu.
- c) O rapaz ouviu a notícia no rádio.
- d) O aluno foi orientado pelo professor.

10-Assinale a alternativa cujas lacunas devem obrigatoriamente serem completadas por "x":

- a) En__oval, en__uto, __ingar.
- b) En__arcado, en__ergar, en__urrada.
- c) En__erto, en__aqueca, me__a.
- d) Engra__ar, col__a, fa__ina.

Conhecimentos Gerais

11-"A Câmara Brasileira do Livro divulgou dia 21.11.2023, os cinco finalistas em cada categoria do Prêmio _____ 2023. A 65ª edição da premiação literária mais importante do Brasil ocorre no dia 5 de dezembro, quando serão divulgados os vencedores das 21 categorias, além do grande vencedor do Livro do Ano." Preenche corretamente a lacuna:

- a) Michelin.
- b) Sereira de Ouro.
- c) Jabuti.
- d) iBest.

12-A Polícia Federal (PF) prendeu o ex-comandante da Força Aérea do Paraguai na manhã da terça-feira (5/12/2023). Arturo Javier González Ocampo foi preso em casa, no país vizinho. A prisão faz parte da operação Dakovo, que cumpre 25 mandados contra um grupo suspeito de:

- a) enviar drogas para o Brasil.
- b) negociar a compra e venda de armas para os chefes das maiores facções criminosas do Brasil.
- c) realizar "lavagem de dinheiro", que consiste no ato de ocultar ou dissimular a origem ilícita de bens ou valores que sejam frutos de crimes, proveniente do Brasil.
- d) fazerem parte de uma rede internacional de tráfico humano.

13-A abertura oficial da COP28, a Conferência do Clima da Organização das Nações Unidas (ONU), aconteceu quinta-feira (30/12/23):

- a) em Paris.

- b) em Berlim, na Alemanha.
- c) em Dubai, nos Emirados Árabes Unidos.
- d) no Japão.

14-De acordo com a Lei Orgânica de Roseira, autorizar o Prefeito a efetuar ou contrair empréstimos, salvo com o Estado, a União ou ainda com suas entidades descentralizadas é atribuição:

- a) da Secretaria Municipal de Finanças.
- b) da Câmara.
- c) do Vice-Prefeito.
- d) do Governo Federal.

15-De acordo com a Lei Orgânica de Roseira, o Prefeito não poderá, sem licença da Câmara Municipal, ausentar-se do Município, sob pena de perda de cargo, por período superior a:

- a) 7 (sete) dias.
- b) 10 (dez) dias.
- c) 15 (quinze) dias.
- d) 30 (trinta) dias.

16-De acordo com a Lei Orgânica de Roseira, ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, aquisições e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública dentro dos princípios estabelecidos pela legislação federal e que especialmente vise:

I. assegurar igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei.

II. permitir somente as exigências de qualificação técnica e econômica indispensável à garantia do cumprimento das obrigações.

III. permitir ao município escolher a proposta que melhor atender ao interesse da administração pública.

IV. proporcionar preferência aos concorrentes moradores do município de Roseira.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

17-De acordo com a Lei Orgânica de Roseira, a alienação de um bem imóvel do Município mediante venda, doação com encargo, permuta ou investidura depende:

- a) de interesse público manifesto, somente.
- b) de interesse público manifesto e autorização legislativa.
- c) de prévia avaliação e autorização legislativa.
- d) de interesse público manifesto, prévia avaliação e autorização legislativa.

18-Sobre a história da cidade de Roseira pode-se afirmar que:

- a) O povoado que deu origem ao município de Roseira surgiu por volta do séc.XII, às margem do Caminho Real que ligava São Paulo ao Rio Grande do Sul, onde se localiza o bairro de Roseira Velha.
- b) O povoado que deu origem ao município de Roseira surgiu em torno de um engenho de produção de açúcar.
- c) Em 1876, com o prolongamento dos trilhos da Estrada de Ferro Dom Pedro II, o Governo Imperial escolheu uma área nas terras de Francisco Monteiro dos Santos, indenizou o proprietário e então, no local, iniciou-se a construção da estação e de um povoado que tornou-se o município de Roseira.
- d) Em março de 1877, inaugurava-se a Estação Ferroviária, declinava o povoado de Roseira Velha e nascia a futura cidade de Roseira, então bairro de Guaratinguetá.

19-De acordo com a história da cidade de Roseira: “No dia 21 de março de 1965 instalou-se a primeira _____ tendo como Presidente Virgílio Monteiro dos Santos França e o primeiro Prefeito foi _____.” Preenche corretamente as lacunas, respectivamente:

- a) Câmara Municipal; Antonio Giovanelli.
- b) Câmara Municipal; Vitoriano Pereira de Barros.
- c) Prefeitura Municipal; Armando Zollner Machado.
- d) Prefeitura Municipal; Jonas Polydoro da Silva.

20-Sobre o Excel do Microsoft Office 2013, julgue as seguintes afirmativas:

I. No Excel, a unidade formada pela intersecção de linhas e colunas é chamada de célula. As linhas, representadas por números, são as sequencias de células no sentido horizontal. As colunas, representadas por letras, são as sequencias verticais de células.

II. Por padrão, as linhas de grade que o Excel apresenta na tela do programa servem somente de orientação, pois elas não aparecem quando o documento é impresso.

III. O sinal de dois pontos (:) é usado no cálculo de valores em intervalos de células, por exemplo, na fórmula =SOMA(C2:C8), os dois pontos indicam que não só os valores das células C2 e C8 devem ser somados, mas também os valores das células que existem no intervalo entre elas na mesma coluna.

IV. O sinal ponto e vírgula é um operador de união de células ou de intervalos de células (que podem estar, inclusive, em diferentes colunas), fazendo que o Excel os considere como um único intervalo de células. Por exemplo, na fórmula =SOMA (F4:F9;J3:J11), indica-se ao Excel que o intervalo F4:F9 deve ser somado com o intervalo J3:J11.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

Conhecimentos Específicos

Responda às próximas 3 (três) questões de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte:

21-Assinale a afirmativa INCORRETA sobre história da Arte no Brasil:

- a) Na primeira metade do século XX, as disciplinas Desenho, Trabalhos Manuais, Música e Canto Orfeônico faziam parte dos programas das escolas primárias e secundárias, concentrando o conhecimento na transmissão de padrões e modelos das culturas predominantes.
- b) Depois de cerca de trinta anos de atividades em todo o Brasil, o Canto Orfeônico foi substituído pela Educação Musical, criada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira de 1961, vigorando efetivamente a partir de meados da década de 60.
- c) Em fins dos anos 60 e na década de 70 nota-se uma tentativa de aproximação entre as manifestações artísticas ocorridas fora do espaço escolar e a que se ensina dentro dele: é a época dos festivais da canção e das novas experiências teatrais, quando as escolas promovem festivais de música e teatro com grande mobilização dos estudantes.
- d) Em 1971, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística não como “atividade educativa” mas sim como disciplina.

22-Sobre o conhecimento artístico como produção e fruição, pode-se afirmar que:

- a) Ao serem comparadas, obras de arte podem ser consideradas mais avançadas, mais evoluídas, e até mais corretas do que outras quaisquer.
- b) O conhecimento artístico tem como objetivo compreender e definir leis gerais que expliquem por que as coisas são como são.
- c) A corporificação de ideias e sentimentos do artista numa forma apreensível pelos sentidos caracteriza a obra artística como produto da criação humana.
- d) A forma artística é um discurso linear sobre objetos, fatos, questões, ideias e sentimentos.

23-Sobre a música: “As _____ situam-se entre as composições e as interpretações. São momentos de composição coincidindo com momentos de interpretação. Na aprendizagem, as atividades relacionadas devem ocorrer em propostas bem estruturadas para que a liberdade de criação possa ser alcançada pela consciência dos limites.” Preenche corretamente a lacuna:

- a) improvisações.
- b) cantigas.
- c) melodias.
- d) sonâncias.

Responda às próximas duas questões de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de arte:

24-Associe a dimensão do conhecimento à sua definição:

- 1. Criação.
- 2. Estesia.

3. Expressão.

4. Reflexão.

() refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais.

() refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais.

() refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem.

() refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo.

Preenche corretamente as lacunas, respectivamente:

a) 1; 2; 3; 4.

b) 2; 4; 1; 3.

c) 3; 4; 2; 1.

d) 4; 3; 1; 2.

25-Julgue as seguintes afirmativas:

I. As Artes visuais são os processos e produtos artísticos e culturais, nos diversos tempos históricos e contextos sociais, que têm a expressão visual como elemento de comunicação.

II. A Dança se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado.

III. O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física.

São corretas as afirmativas:

a) I e II.

b) I e III.

c) II e III.

d) todas afirmativas estão corretas.

26-Sobre as características da escultura neoclássica é INCORRETO afirmar que:

a) Houve a predominância de formas mais naturais, em contraposição ao contorcionismo e à dramaticidade das esculturas barrocas.

b) Para dar ênfase ao material em que eram construídas as obras esculturais, os artistas abandonaram quase por completo a policromia.

c) A escultura neoclássica inspirou-se na tradição grego-romana, adotando princípios de desordem, clareza, austeridade e desequilíbrio.

d) Como na pintura, prevaleciam o nu, a temática histórica e mitológica e o retrato de personalidades públicas.

27-Indiscutivelmente, dois manifestos contribuíram para preservar as ideias da semana modernista: Poesia Pau Brasil e Antropofágico, lançados em 1924. Paulista de nascimento, que redigiu os manifestos, foi uma das figuras mais controversas e anárquicas do período. Trata-se de:

- a) Oswald de Andrade.
- b) Filippo Tommaso.
- c) Manuel Bandeira.
- d) Paulo Prado.

28-Os gêneros teatrais mais conhecidos da Grécia Antiga são a tragédia e a comédia. No caso da tragédia, Aristóteles define a noção de catarse, que é:

- a) a entrada do coro, que anuncia e aconselha.
- b) a descarga emocional provocada pelo drama em seu ápice, que se dá no final da peça.
- c) a arte como uma imitação da natureza (do universo perceptível).
- d) quando ocorre uma mudança no rumo da história.

29-Além do neoclassicismo outras importantes correntes artísticas surgiram na Europa no século XIX. No romantismo:

- a) os artistas voltam o olhar para as pessoas comuns, entre elas os trabalhadores e os efeitos das revoluções na sociedade.
- b) os artistas ampliam os estudos em relação aos efeitos da luz sobre um mesmo objeto ao longo do dia, inclusive por meio de câmeras.
- c) a imaginação é valorizada e não há uma cobrança para a aproximação do real.
- d) destacam-se os conceitos de gênio, belo romântico, sublime e grotesco e há uma idealização do herói.

30-A meta 5 do Plano Nacional de Educação (PNE) é alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do:

- a) 1º (primeiro) ano do ensino fundamental.
- b) 2º (segundo) ano do ensino fundamental.
- c) 3º (terceiro) ano do ensino fundamental.
- d) 1º (primeiro) ano do ensino médio.