



Prefeitura Municipal  
de Silveiras

Nome do Candidato \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

# Caderno de Prova



Data 20/11/2022



2h00 de duração



30 questões

**Cargo: Professor de Educação Básica I**

## INSTRUÇÕES

- Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
- Verifique se este caderno contém 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala um outro caderno.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Transcreva, preferencialmente **com caneta de tinta preta**, as alternativas escolhidas para o GABARITO OFICIAL, sem cometer rasuras. Não deixe nenhuma em branco.
- Não será possível a substituição do Gabarito Oficial.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Não haverá tempo adicional para transcrição de respostas ao gabarito oficial.
- Terminada a prova entregue o gabarito oficial e o caderno de questões ao fiscal.
- Poderá ser levado **somente** o gabarito provisório de respostas.
- Ao entregar a prova o candidato deverá deixar o prédio e não poderá utilizar os sanitários.

    
Certo Errado Errado

## Gabarito Provisório

1)	6)	11)	16)	21)	26)
2)	7)	12)	17)	22)	27)
3)	8)	13)	18)	23)	28)
4)	9)	14)	19)	24)	29)
5)	10)	15)	20)	25)	30)



AGIRH – Assessoria e Gestão Integrada  
em Recursos Humanos S/C Ltda  
Email: contato@agirh.org  
<http://www.agirh.org>

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SILVEIRAS**  
**Concurso Público 01/2022**

**Cargo: Professor de Educação Básica I**

**PORTUGUÊS**

Leia o poema "Motivo" da autora Cecília Meireles e responda as questões 1 e 2

**Motivo**

Eu canto porque o instante existe  
e a minha vida está completa.  
Não sou alegre nem sou triste:  
sou poeta.

Irmão das coisas fugidias,  
não sinto gozo nem tormento.  
Atravesso noites e dias  
no vento.

Se desmorono ou se edifico,  
se permaneço ou me desfaço,  
— não sei, não sei. Não sei se fico  
ou passo.

Sei que canto. E a canção é tudo.  
Tem sangue eterno a asa ritmada.  
E um dia sei que estarei mudo:  
— mais nada.

1-Julgue as seguintes afirmativas:

- I. O recurso da antítese traz a ideia de existencialismo no poema.
- II. O uso de rimas misturadas não acrescenta musicalidade ao poema.
- III. O uso constante do tempo presente do indicativo no poema pretende evocar o aqui e o agora.
- IV. O poema "Motivo" não é um exemplo de metalinguagem.

São verdadeiras as afirmativas:

- a) II e IV.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e III.
- d) I e III.

2-Sobre o poema:

- I. Para o eu lírico escrever e viver eram verbos que se misturavam: viver era ser poeta e ser poeta era viver
- II. Para a autora ser poeta era parte de sua identidade e era uma condição essencial para a sua vida , é o que se constata especialmente no verso: "Não sou alegre nem sou triste: sou poeta".

III. O poema é existencialista e trata da brevidade da vida, muitas vezes com certo grau de tristeza, apesar da extrema delicadeza.

IV. Os versos são construídos a partir de antíteses, ideias opostas (alegre e triste; noites e dias; desmorono e edifício; permaneço e desfaço; fico e passo).

São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) todas as afirmativas estão corretas.

3-Em qual alternativa ocorre o uso indevido da crase de acordo com a norma padrão?

- a) A missa começa às 19h.
- b) Nossa família foi à Bahia muitas vezes.
- c) Ela está trabalhando sem parar desde às 7h.
- d) A máquina de lavar quebrou, por isso estou lavando roupa à mão.

4-Sobre o uso do “porquê”, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Qual o por que da sua revolta?
- b) Por que não veio?
- c) Ela não foi à escola porque estava chovendo.
- d) Ela não veio por quê?

5-“Este é bônus para \_\_\_\_\_ receber sozinho, sem que se repartam as comissões entre \_\_\_\_\_” Complete corretamente as lacunas:

- a) mim, eu e tu.
- b) eu, mim e ti.
- c) mim, mim e ti.
- d) eu, eu e ti.

6-Em qual afirmativa a palavra em destaque está empregada incorretamente?

- a) Durma cedo, senão acordará cansado amanhã.
- b) Estava mau humorado, por isso chorou.
- c) Disse que há cinco anos, ganhou no bingo.
- d) De hoje a três meses, pedirei um novo empréstimo.

7-O adjetivo – que acompanha o substantivo, indicando qualidade – pode desempenhar várias funções nas sentenças. Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Na sentença: “A conferência internacional reuniu representantes de países pobres e de países ricos.”, “pobres” e “ricos” são adjetivos que indicam característica ou qualidade.
- b) Na sentença: “Robin Hood roubava o dinheiro dos ricos e entregava aos pobres.”, “ricos” e “pobres” funcionam como substantivos.
- c) Na sentença: “João era um garoto tímido e falava baixo.”, “tímido” indica característica, mas “baixo” torna-se um advérbio ligado à ação de falar.
- d) Na sentença: “João era um garoto tímido e baixo.”, tímido e baixo funcionam como substantivos.

8-São Paulo gigante, torrão adorado  
Estou abraçado com meu violão  
Feito de pinheiro da mata selvagem  
Que enfeita a paisagem lá do meu sertão

Tonico e Tinoco, São Paulo Gigante

Julgue as seguintes afirmativas:

I. Para se contrapor às características da metrópole caracterizada pelo “concreto”, o autor utiliza a palavra “sertão” como uma metáfora para identificar o interior do Brasil.

II. Ao mencionar o material de que é feito o violão, o poeta se remete à simplicidade do povo do interior que usa os recursos de que dispõe para desenvolver uma cultura popular representativa do meio a que pertence.

III. O poeta usa o termo “sertão” para descrever a paisagem e a vegetação típicas do Nordeste brasileiro, identificando o pinheiro como vegetação típica do sertão.

São corretas as afirmativas:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) todas afirmativas estão corretas.

9-Assinale a afirmativa na qual a partícula “que” está sendo usada como preposição:

- a) Apressava o passo, que ora desacelerava.
- b) Que esperto!
- c) Ele teve que fugir.
- d) Quê! Sua esposa fugiu?

10-Na sentença: “Compôs-se um novo poema parnasiano.” A palavra “se” desempenha qual função?

- a) pronome reflexivo.
- b) construção de voz passiva.
- c) construção de sujeito indeterminado.
- d) conjunção subordinativa condicional.

## CONHECIMENTOS GERAIS

11-De acordo com o IBGE, qual o bioma de Silveiras?

- a) Mata Atlântica.
- b) Sistema Costeiro- Marinho.
- c) Mata Campeira.
- d) Mata Amazônica.

12-Dentre as atrações turísticas de Silveiras, encontram-se as praças:

- a) do Tropeiro, da Bocaina, da Madre Santa.
- b) do Chafariz, da Cascata, das Sapucaieiras.
- c) do Paraitinga, do Largo, do Cedro.
- d) do Ronco D’água, Guajupιά, Santa.

13-São festividades ocorridas em Silveiras:

- a) semana da arte, rodeio e torneio leiteiro, festa nacional do tropeiro, festival da içá.
- b) folia de reis, congada, círio de nazaré, festa do peão.
- c) cavalhadas, lavagem do Bonfim, fogaréu, festival gastronômico de Silveiras.
- d) romaria de finados, natal luz, festival de comidas de boteco, festival de música erudita.

14-Assinale, abaixo, alternativa que indica um dos símbolos do Município de Silveiras, conforme a Lei Orgânica do Município.

- a) Hino
- b) O dia 28 de fevereiro.
- c) Sinete.
- d) Praça Padre Antônio Pereira de Azevedo

15-De acordo com a Lei Orgânica do Município, em regra, a alienação de bens imóveis municipais dependerá de

- I. Prévia avaliação.
  - II. Autorização legislativa.
  - III. Despacho do Prefeito
  - IV. Licitação.
- a) Apenas I, II e III.
  - b) Apenas II, III e IV.
  - c) Apenas II e III.
  - d) Apenas I, II e IV.

16-O aumento \_\_\_\_\_ levou a inflação britânica a uma máxima de 41 anos, de acordo com dados publicados um dia antes de o ministro das Finanças, Jeremy Hunt, anunciar altas de impostos e cortes de gastos para controlar os preços. Os preços ao consumidor subiram 11,1% nos 12 meses até outubro, o maior aumento desde outubro de 1981 e um grande salto ante a taxa de 10,1% em setembro, disse o Escritório de Estatísticas Nacionais dia 16/11/2022. Complete corretamente a lacuna:

- a) do valor do petróleo e do gás natural.
- b) das contas de energia e dos preços dos alimentos.
- c) do valor do dólar e dos produtos importados.
- d) das contas de saúde e educação.

17-São atrações turísticas de Silveiras, EXCETO:

- a) portal do tropeiro, rancho do tropeiro, cadeia pública.
- b) memorial dos tropeiros, espaço cultural Nene Emboava, praça matriz.
- c) igreja de Nossa Senhora da Conceição, parque da cascata, capela de São Benedito.
- d) cachoeira Alto da Nascente, pedra do Baú, cemitério das areias.

Responda as próximas 02 questões sobre segurança da internet

18-Um usuário de computador recebeu um Email de uma empresa solicitando a confirmação de seus dados pessoais, ao acessar o site o usuário verificou que o mesmo possuía o mesmo layout do site original, porém se tratava de

imitação da página real da empresa. Esse usuário foi vítima de uma tentativa conhecida como:

- a) trojan.
- b) ransomware
- c) phishing
- d) spam

19-\_\_\_\_\_ são aplicativos que ficam em execução em um determinado computador para monitorar todas as entradas do teclado. Foram criados para ações legais, entretanto hackers passaram a usá-los com fins ilícitos, se utilizando do programa que fica em execução na máquina em segundo plano sem ser percebido, gravando tudo que for digitado inclusive senhas e dados bancários. Esses aplicativos são conhecidos como:

- a) keylogger
- b) worm
- c) adware
- d) rootkit

20-O Microsoft Word possui a função de “quebras de seção” muito utilizada em determinadas formatações de documentos. São tipos disponíveis de “quebras de seção” do Microsoft Word, **EXCETO**:

- a) Próxima página
- b) Contínuo
- c) Página par
- d) Interrupta

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS:**

21-De acordo com a Lei 9394/96, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.
- b) Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência, dentre outras, de promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas.
- c) Os docentes incumbir-se-ão de, dentre outros, estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- d) Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, sem indicação de complementos.

22-De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), julgue as seguintes afirmativas:

- I. É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- II. É dever da instituição de ensino, clubes e agremiações recreativas e de estabelecimentos congêneres assegurar medidas de conscientização, prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas ilícitas.

III. Compete exclusivamente ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar pela freqüência à escola.

IV. Os municípios, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.

São corretas as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) II, III e IV.
- d) todas afirmativas estão corretas.

23-A BNCC afirma que:

- a) A Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global.
- b) A Educação Básica deve privilegiar a dimensão afetiva.
- c) A Educação Básica deve fragmentar radicalmente o conhecimento.
- d) A Educação Básica tem um compromisso com a formação exclusivamente intelectual.

24-Sobre o Projeto Pedagógico, é INCORRETO afirmar que:

- a) O Projeto Pedagógico é a materialização de como o novo currículo impactará e como vai ser trabalhado no cotidiano da escola.
- b) O Projeto Pedagógico é um documento que traz unidade em relação a intencionalidade educativa da escola, pois fortalece a identidade da escola, esclarece sua organização, define objetivos para a aprendizagem dos alunos e, principalmente, define como a escola irá trabalhar para atingi-los.
- c) O Projeto Pedagógico tem o potencial de ampliar o senso de pertencimento e o engajamento de toda a comunidade escolar (gestores, professores, demais profissionais da escola, pais, alunos e comunidade) em torno de um projeto educativo comum.
- d) O projeto pedagógico é um documento que possibilita a autonomia de cada escola e, portanto, não pode apresentar diferentes estruturas e elementos.

25-Sobre o brincar na educação infantil, pode-se afirmar que:

- a) Ao brincar as crianças recriam e repensam os acontecimentos que lhes deram origem, porém não sabem que estão brincando.
- b) Para brincar, as crianças não devem ter independência para escolher seus companheiros e os papéis que irão assumir.
- c) Por meio das brincadeiras os professores podem observar e constituir uma visão dos processos de desenvolvimento das crianças em conjunto e de cada uma em particular, registrando suas capacidades de uso das linguagens, assim como de suas capacidades sociais e dos recursos afetivos e emocionais que dispõem.
- d) A brincadeira favorece a auto-estima das crianças somente quando elas recriam situações reais da rotina de um adulto.

26-Sobre independência e autonomia da criança, é INCORRETO afirmar que:

- a) O professor favorece a independência quando estimula a criança, exigindo dela com afeto e convicção aquilo que ela tem condição de fazer.
- b) A capacidade de realizar escolhas amplia-se conforme o desenvolvimento dos recursos individuais e mediante a prática de tomada de decisões. Isso vale tanto para os materiais a serem usados como para as atividades a serem realizadas.
- c) No dia-a-dia da instituição deve-se centralizar todas as decisões no professor que deve definir o que e como fazer, com quem e quando pois as crianças ainda não possuem capacidade de realizar tais escolhas.
- d) Para favorecer o desenvolvimento da autonomia é necessário que o professor compreenda os modos próprios de as crianças se relacionarem, agirem, sentirem, pensarem e construam conhecimentos.

27-Sobre a criança e as artes visuais, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) As Artes Visuais estão presentes no cotidiano da vida infantil. Ao rabiscar e desenhar no chão, na areia e nos muros, ao utilizar materiais encontrados ao acaso (gravetos, pedras, carvão), ao pintar os objetos e até mesmo seu próprio corpo, a criança pode utilizar-se das Artes Visuais para expressar experiências sensíveis.
- b) As Artes Visuais têm sido bastante utilizadas como reforço para a aprendizagem dos mais variados conteúdos. São comuns as práticas de colorir imagens feitas pelos adultos em folhas mimeografadas, como exercícios de coordenação motora para fixação e memorização de letras e números.
- c) Embora seja possível identificar espontaneidade e autonomia na exploração e no fazer artístico das crianças, seus trabalhos revelam: o local e a época histórica em que vivem; suas oportunidades de aprendizagem; suas idéias ou representações sobre o trabalho artístico que realiza e sobre a produção de arte à qual têm acesso, assim como seu potencial para refletir sobre ela.
- d) A educação em Artes Visuais visa a formar artistas. A imitação largamente utilizada no desenho pelas crianças deve ser combatida.

28-A abordagem da Matemática na educação infantil (crianças de zero a três anos) tem como finalidade proporcionar oportunidades para que as crianças desenvolvam a capacidade de:

- a) estabelecer aproximações a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relações espaciais etc.
- b) reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano.
- c) comunicar idéias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática.
- d) ter confiança em suas próprias estratégias e na sua capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios.

29-As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

I - a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;

II - utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);

III - a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

IV - documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;

V - a não retenção das crianças na Educação Infantil.

São corretas as afirmativas:

a) I, II, III e V.

b) II, IV e V.

c) I, III e IV.

d) todas afirmativas estão corretas.

30-“... no conjunto da obra de \_\_\_\_\_ destaca-se, em termos de repercussão e de impacto, o livro *Pedagogia do Oprimido*, escrito nos anos sessenta. Hoje, esta obra acumula traduções em dezenas de línguas sendo o carro-chefe da penetração mundial do pensamento do autor. Em *Pedagogia da Esperança* (1992), o autor refaz historicamente a trajetória do seu mais marcante texto, história esta que se confunde com a sua própria trajetória intelectual.” Preenche corretamente a lacuna:

a) Piaget.

b) Paulo Freire.

c) Freinet.

d) Rogers.